Nº156
CIMOC
500 ptas.
LA REVISTA DE COMICS
DANGER UNLIMITED
Byrne
LA CIUDAD
Bradbury
Mignola
Cabanes • Ortiz • Bolland • Marcos • Duvivier • Rosinski

PÁGINA DOS

Portada:
Royo

3 **LOS AÑOS DE LOS PANTALONES ACAMPANADOS**
Cabanes
Tras el éxito del mes pasado, ofrecemos en este número una nueva aventura ambientada en los años 60 y protagonizada por los mismos personajes que el mes pasado nos hicieran rememorar modas, estilos y costumbres que marcaron una época.

10 **LINTERNA MÁGICA**
X.M.

15 **EL OJO DE LA SERPIENTE**
La noche del Dragón
Cristóbal Aguilar y Ramón Marcos
Al Hotel "El Ojo de la Serpiente ha llegado una turista alemana llamada Ingebrun que ha conseguido cautivar el corazón de Castelli. Tanto es así que la pequeña Slim sufre un ataque de celos ante la indiferencia que muestra el robusto americano de ascendencia italiana. Pero eso no es lo peor, pues hay romances que resultan menos idílicos una vez se araña la superficie de las apariencias.

25 **HOMBRE**
Rabioso
Antonio Segura y José Ortiz
Hombre y Atila sufren el ataque de un perro y la valiente compañera de este superviviente sufre unas heridas realmente graves. Pero no sólo es preocupante el estado de Atila por las heridas en sí, sino por la posibilidad de que se trate de un perro rabioso. Así, Hombre tendrá que salir a cazar a este animal y comprobar si ha infectado o no a Atila.

37 **SIETE LEYENDAS UNIDAS EN LA AVENTURA**
Xavier Marturet

38 **DANGER UNLIMITED**
John Byrne
Un personaje de finales del siglo XX está obligado a vivir en su propio futuro, donde al parecer se le recuerda como un gran héroe, aunque a causa de una amnesia parcial, él no puede discernir qué le sucedió exactamente poco antes de "saltar" al futuro.

42 **MALA SEMILLA**
Notas Blancas
Mariane Duvivier
Tras la aparente inocencia de los niños, se esconde una de las facetas más crueles y despiadadas de la naturaleza humana.
Ésta dicotomía, casi incongruente, a veces aflora en un pequeño atisbo de malintención sin importancia.
El problema es cuando comienza a liberarse por completo toda ese lado oscuro, pues nadie sabe hasta dónde llegan sus consecuencias.

48 **OMNIMAX**
Elena Castro

50 **MR. MAMOULLIAN**
Censuras
Brian Bolland

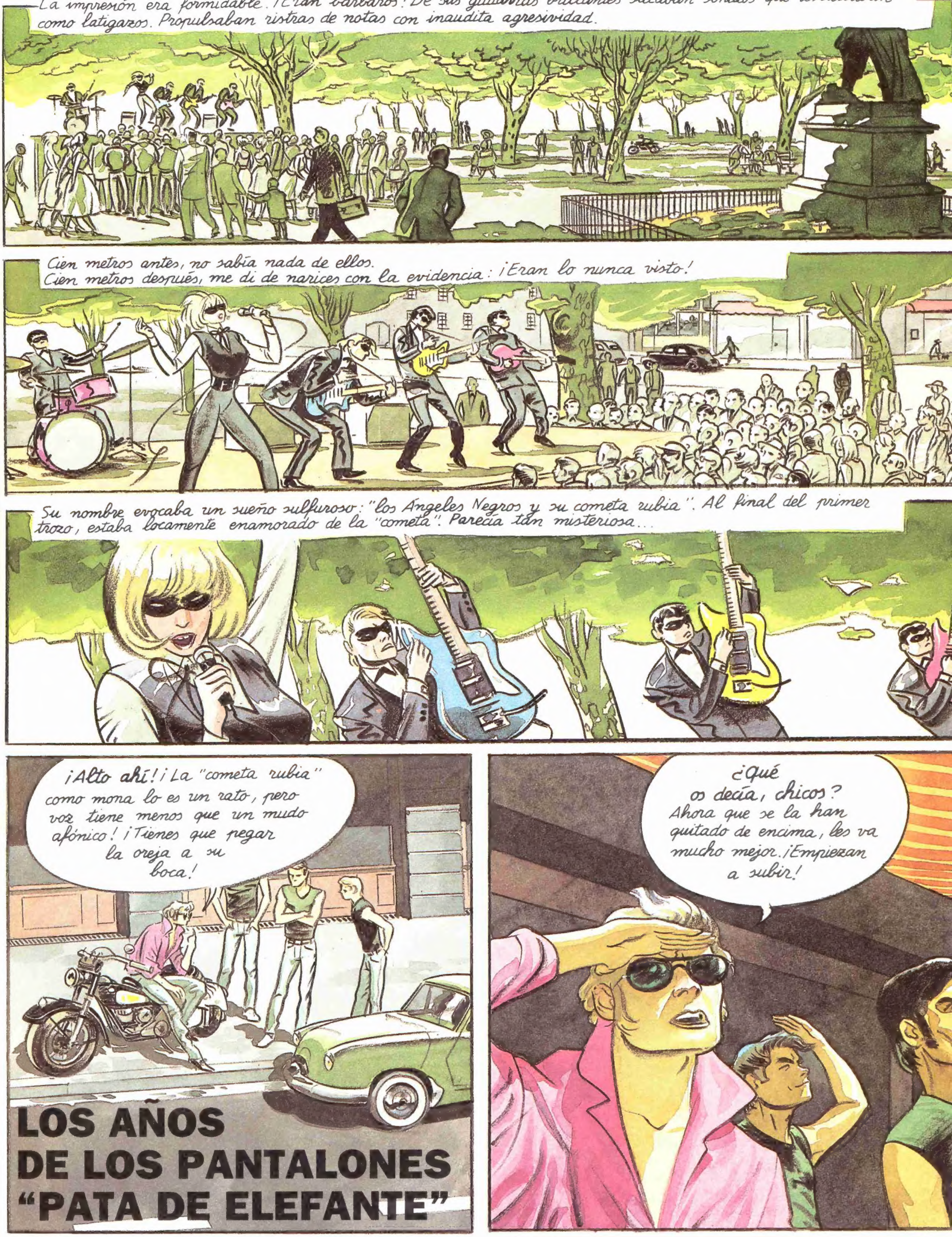
51 **LA CIUDAD**
Ray Bradbury y Mike Mignola
En esta adaptación de uno de los mejores relatos del escritor de ciencia ficción, Ray bradbury, disfrutaremos de un thriller futurista en el que la soledad y la ignorancia consiguen crear uno de los ambientes más intimidadores y sobrecogedores imaginables.

63 **LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS**
Sioban
Dufaux y Rosinski
Un misterioso barco ha dejado en tierra a un peregrino que vuelve ahora a su casa.
Mientras tanto, la joven Sioban se siente ciertamente desgraciada, pues su tío se ha desposado con su madre y, aunque dice profesar un gran amor por madre e hija, la joven muchacha sospecha muy acertadamente en que su nuevo padre oculta un lado tenebroso y secreto.

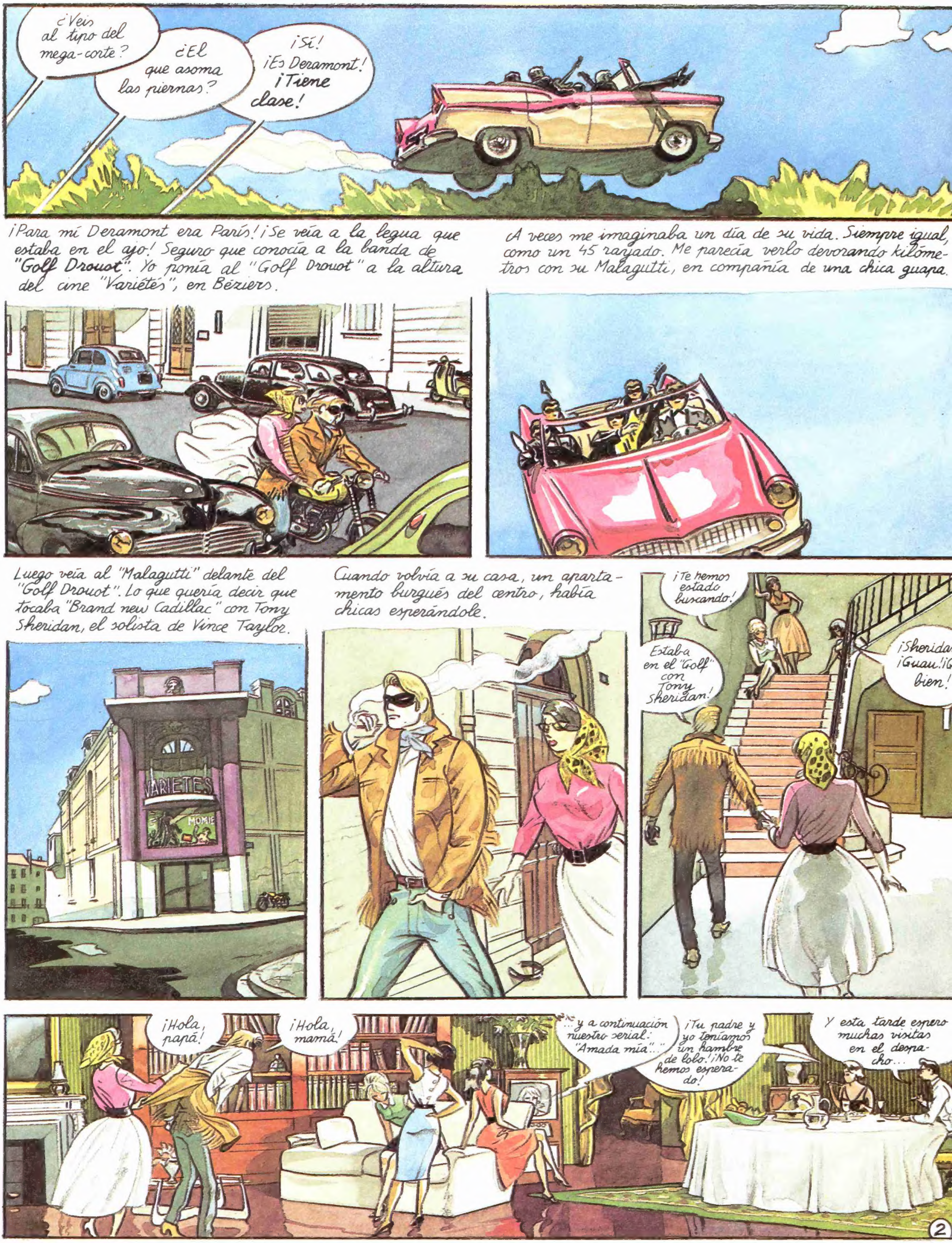
81 **LECTORES**
Prof. Sigrid

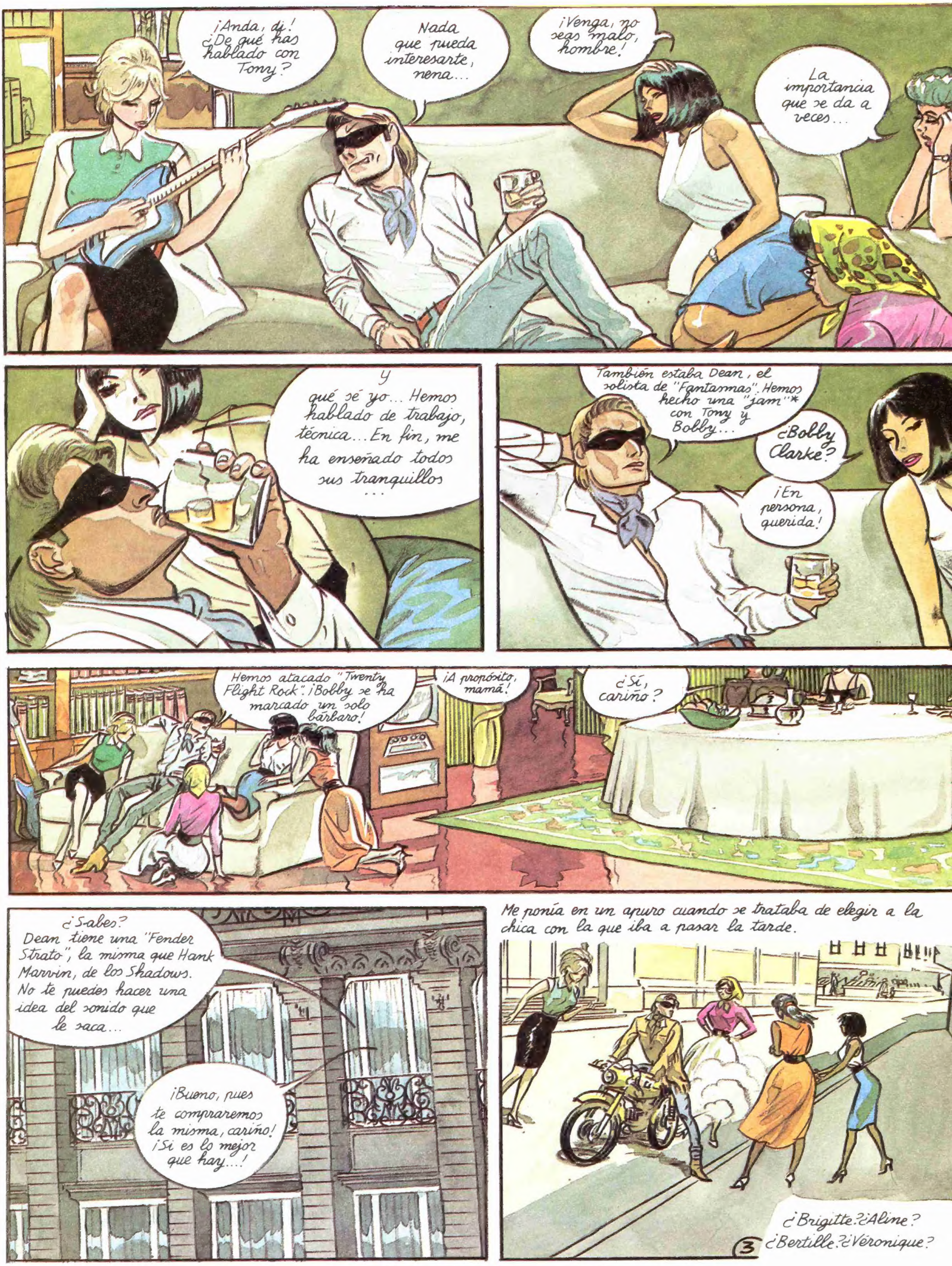
MALA SEMILLA, de Mariane Duvivier

Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño**: Pasqual Giner. **Redacción**: F. Javier Marturet. **Montaje**: Joan Redolad. **Producción**: Flor Castellanos y Marià Martí. **Traducción**: Víctor Mora, Enrique Sánchez Abulí y Gabriel Roura. **Rotulación**: Fernando Fernández y Francesc Reig.**Distribuye**: COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime**: Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Sta. Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN**: 84-85475-01-1. **Depósito legal**: B-9384-81. © **by** Sefam, John Byrne, Casterman, Brian Bolland, Dargaud Benelux y Norma Editorial. "The City" was originally published in Starling Stories, © 1950 Better Publications, renewed 1977 by Ray bradbury, Ilustrations © 1993 Mike Mignola and Byron Preiss Visual Publications, Inc.Todos los derechos reservados. **NORMA Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La Redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española**: 4/94

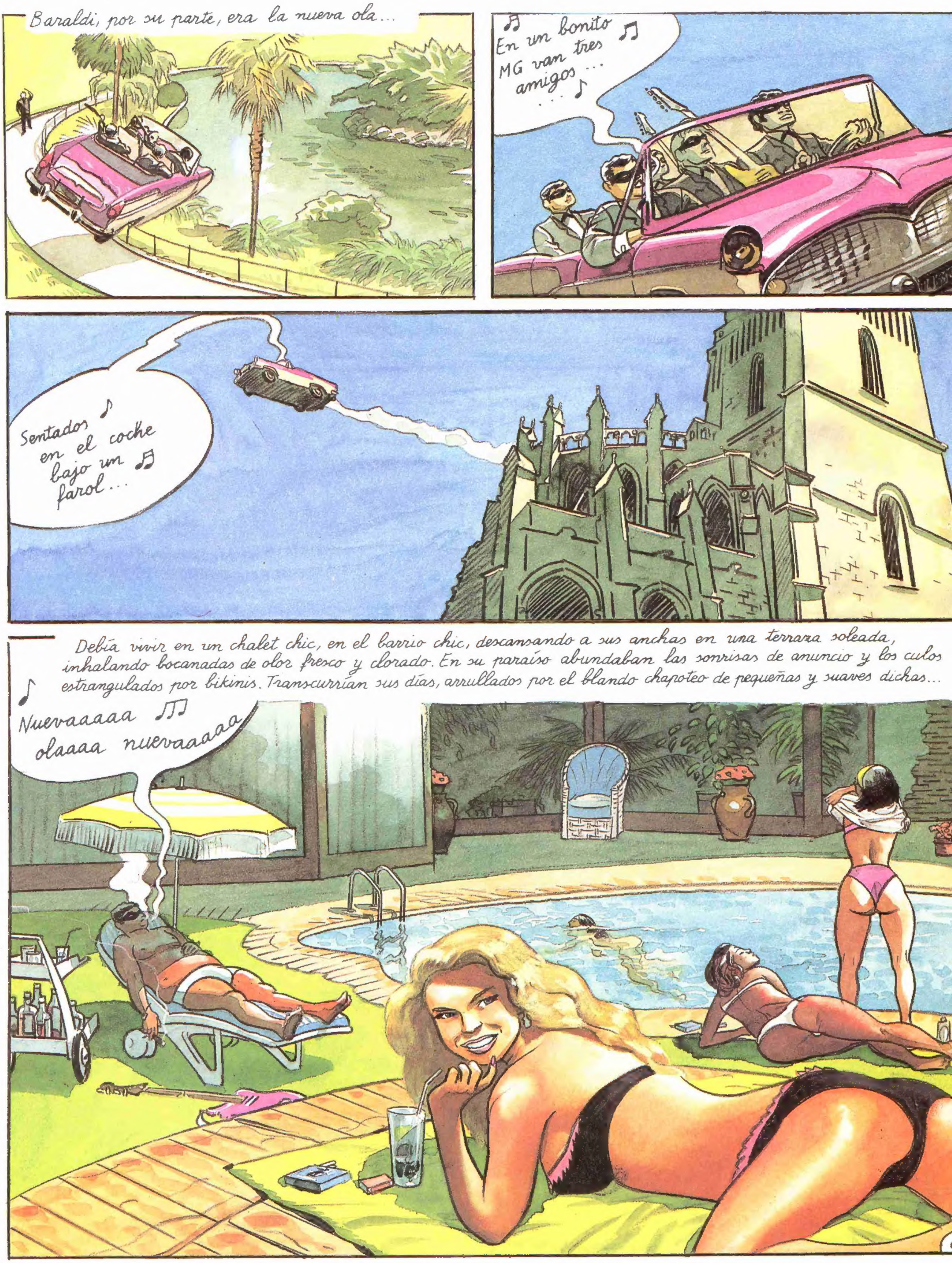


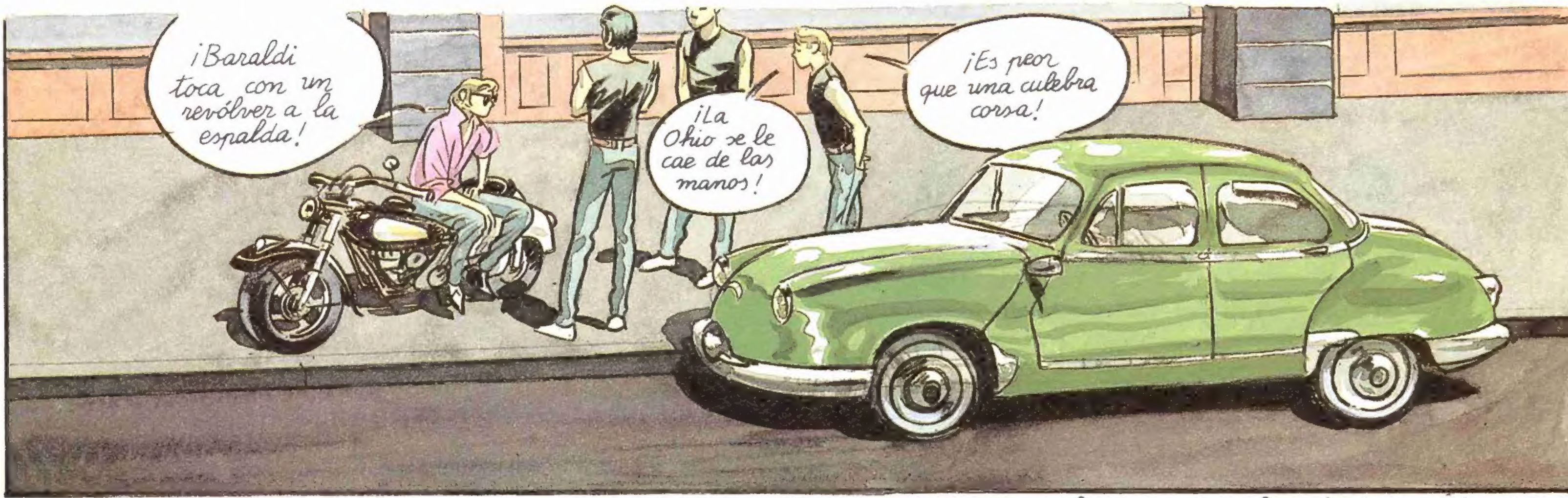
▲ Guión y dibujos: Cabanes


¿Veis al tipo del mega-corte?
¿El que asoma las piernas?
¡Sí! ¡Es Deramont! ¡Tiene clase!
¡Para mí Deramont era París! ¡Se veía a la legua que estaba en el ajo! Seguro que conocía a la banda de "Golf Drouot". Yo ponía al "Golf Drouot" a la altura del cine "Variétés", en Béziers.
A veces me imaginaba un día de su vida. Siempre igual, como un 45 rayado. Me parecía verlo devorando kilómetros con su Malagutti, en compañía de una chica guapa.
Luego veía al "Malagutti" delante del "Golf Drouot". Lo que quería decir que tocaba "Brand new Cadillac" con Tony Sheridan, el solista de Vince Taylor.
VARIETES
MOMIE
Cuando volvía a su casa, un apartamento burgués del centro, había chicas esperándole.
¡Te hemos estado buscando!
Estaba en el "Golf" con Tony Sheridan!
¡Guau!
bien!
¡Hola, papá!
¡Hola, mamá!
... y a continuación nuestro serial: "Amada mía"...
¡Tu padre y yo teníamos un hambre de lobo! ¡No te hemos esperado!
Y esta tarde espero muchas visitas en el despacho...

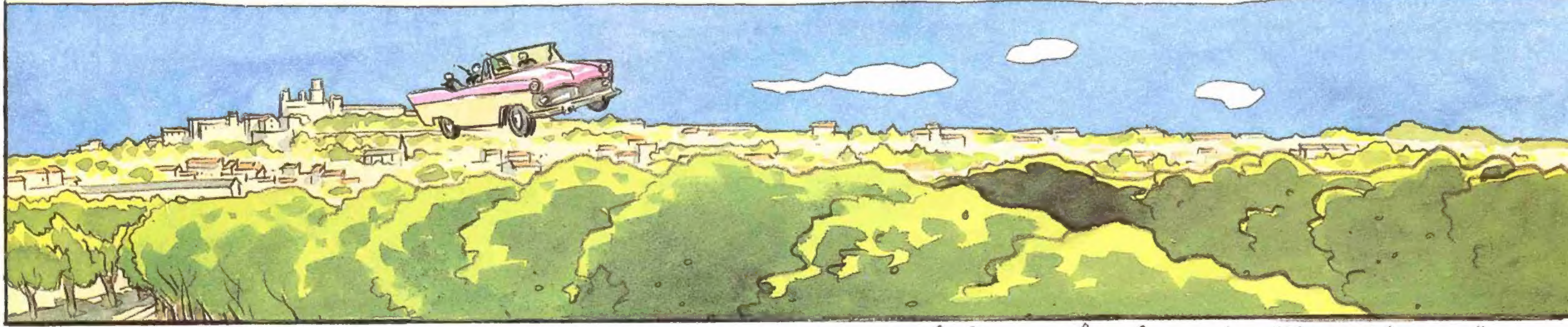


* Jam session: sesión de jazz improvisado o de cualquier otro género musical.


Baraldi, por su parte, era la nueva ola...
En un bonito MG van tres amigos ...
Sentados en el coche bajo un farol...
Debía vivir en un chalet chic, en el barrio chic, descansando a sus anchas en una terraza soleada, inhalando bocanadas de olor fresco y dorado. En su paraíso abundaban las sonrisas de anuncio y los culos estrangulados por bikinis. Transcurrían sus días, arrullados por el blando chapoteo de pequeñas y suaves dichas...
Nuevaaaaa olaaaa nuevaaaaa

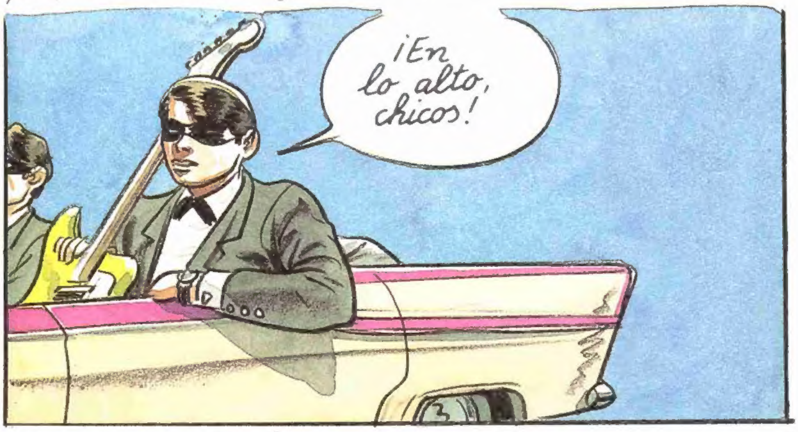


LA menor y RE menor: con eso se toca "APACHE", el éxito de los "SHADOWS". Pero ¿hay que tocarlo "al aire" en lo alto del mástil o bien "al rasgueo" en medio del mástil?



Un tipo como Gineste tocaba "Apache" con la letra, porque conocía el lugar bueno del mástil.

¿Qué hubiera dicho el maestro, "Hank Marvin", el solista mítico de los "Shadows"?



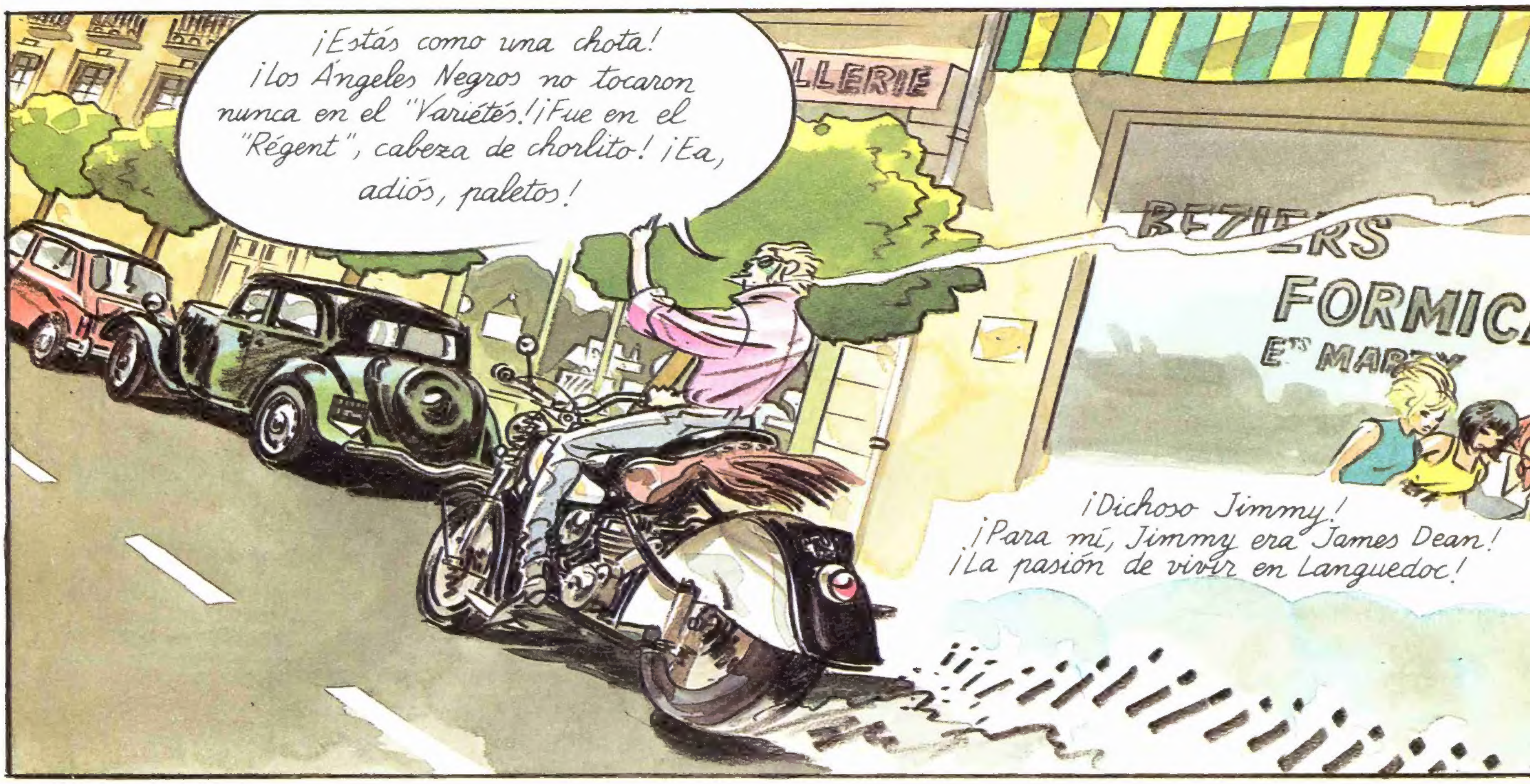
Gineste era el solista mítico de Béziers. Así como Cabassut fue el batería mítico de Béziers.

* "¡Gineste es genial!"

El gran momento de la leyenda de los "Angeles Negros" fue durante su viaje a Montecarlo. Iban a participar en u
"concurso grabado" que atraía a grupos de toda Francia.

Durante seis meses habían repetido "be bop a lula", versión lenta. Pero en el último momento cambiaron d
parecer y tocaron un pedazo de su composición. Fue un fracaso.

De regreso de Montecarlo, los Ángeles Negros triunfaron en el Golf Drouot (¡de Béziers!). Los rumores les auparon hasta alcanzar la leyenda. De perdedores pasaron a creadores.



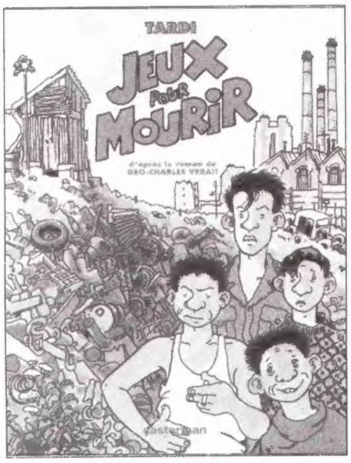
FI

LINTERNA MÁGICA

ANGOULÊME '94

Del 27 al 30 de enero, la ciudad francesa de Angoulême ha vuelto a brillar como centro del universo del cómic y, quizá lo más importante, con tanta o más intensidad que en sus mejores ediciones, tanto a nivel de público asistente como de profesionales.
La noticia por excelencia de este certamen han vuelto a ser sus premios *(ver recuadro)*, de donde destaca **el galardón Alph'Art a la mejor obra extranjera** que ha recaído en **TRAZO DE TIZA**, de **Miguelanxo Prado**, cuya edición en castellano ya ofreciera NORMA Editorial el pasado mes de diciembre. A este premio, hay que sumar el que recibiera este mismo álbum el año pasado a la mejor obra publicada, otorgado por la Asociación de Libreros Franceses, lo que representa un excelente palmarés con dos de los premios más importantes que puede recibir un artista en Europa.
La participación extranjera ha sido una de las notas más destacadas (aproximadamente 50 editores de 15 países). Allí se encontraban representadas empresas tan conocidas como la japonesa Kodansha, las americanas Dark Horse, Malibu, DC Comics, Capital City, Diamond Comics o las inglesas Knockabout, Forbidden Planet... incluso algunas editoriales de países como Hahn Shin Co., de Corea del Sur o Book Fort, de La India.
Asimismo, las exposiciones fueron igualmente numerosas, dedicadas a autores como Gérard Lauzier (gana-

dor del gran Alph'Art de la anterior edición), Alex Barbier, Alberto Breccia (en homenaje póstumo), Yvan Pommaux, o reuniendo diferentes trabajos en temáticas, como la clásica exposición sobre los premios Alph'Art de otros años, sobre personajes como Spirou, Babar, o títulos concretos como LA COMUNICACIÓN -dedicada a todos los Alph'Art a la Comunicación-, BRAZIL -la novela-, TRANSEUROPE BD -un viaje espaciotemporal por Europa mediante viñetas-, ÁNGELES Y DEMONIOS, L'HISTOIRE DE CORBAC AUX BASKETS -en clara referencia a la obra del mismo título del dibujante Fred -premiada en este certamen como mejor álbum-, etc. Cabe destacar de todas ellas, la titulada UN OPÉRA DE PAPIER, dedicada a Edgar-Pierre Jacobs, lleno de ingenio y con



buenas dosis de ciencia-ficción, misterio y suspense.
El anecdotario de este certamen también estuvo surtido, pero cabe destacar especialmente la iniciativa de la editorial Dupuis, que regaló gorros de Spirou a todo visitante que lo solicitara, convirtiendo Angoulême en todo un desfile de "botones" de hotel.
Por su parte, el stand de NORMA Editorial disfrutó de la continua presencia de público cuyos gustos estaban principalmente orientados a los posters de **Miguelanxo Prado** sobre TRAZO DE TIZA, y del ilustrador **Luis Royo**.
¡Esperemos que el próximo año, Angoulême vuelva a triunfar!

Premios Alph'Art '94 XXI Salón Internacional de Angoulême

- Gran Premio de la ciudad de Angoulême: Nikita Mandryka
- Alph'Art al mejor álbum: L'HISTOIRE DU CORBAC AUX BASKETS, de Fred
- Alph'Art al mejor guión: LE PROCESSUS, de M.A. Marthieu
- Alph'Art al mejor álbum extranjero: TRAZO DE TIZA, de Miguelanxo Prado
- Alph'Art "Coup de Coeur" a la serie con más de tres álbumes publicados: SLALOMS, de Lewis Trondheim
- Alph'Art del público -por votación popular-: JEUX POUR MOURIR, de Tardi
- Alph'Art Infantil: DONITO, de Conrad; y LE RAYON NOIR, de Tome y Janry
- Alph'Art de Humor: LES CLOSH (6): Le Grand Karma, de Ben Radis y Dodo

EL LAMA BLANCO/6, de Jodorowsky y Bess

Fin del primer ciclo en EL LAMA BLANCO

La saga mística y fantástica que están realizando el guionista **Alejandro Jodorowsky** y el dibujante **George Bess** entorno a un dalai lama (alto sacerdote de los lamas tibetanos) de raza blanca, llega este mes a su sexta aventura gracias al álbum **TRIÁNGULO DE AGUA, TRIÁNGULO DE FUEGO** (Col. Pandora, nº 48), donde Gabriel regresará a su desolado poblado para reencontrarse con su pasado ahora que ya se encuentra en un estadio muy superior de conciencia mística. Pero sus poderes no serán nada comparado con el destino que le depara a esta región. Esto significa que este sexto álbum supone la culminación de todo un periodo de aprendizaje por el que ha pasado el lama blanco.
Con este sexto tomo, la saga de EL LAMA BLANCO toca a su fin en su primer ciclo, lo cual significa que sus autores dejan una gran puerta abierta a nuevas aventuras de este personaje que, en un principio, surgió de la fascinación de Jodorowsky por la obra del escritor (supuestamente) ex lama tibetano **Thursday L. Rampa**.

Fido Dido, el próximo mes en su propio cómic

Este popular personaje de pelos de punta, de andar desgarbado y a la vez simpático, conocido como **Fido Dido** que tanta popularidad ha alcanzado representando a la conocida marca de refrescos SEVEN UP o incluso a una determinada marca de pastelitos, continuará su desenfadada trayectoria ascendente dentro de su propia publicación en una exclusiva para nuestro país que sorprenderá a más de un aficionado.
Pero por si esto ya fuera poca novedad, en **FIDO DIDO 101** descubriremos a todo un séquito de simpáticos personajes que acompañarán y protagonizarán con un estilo muy peculiar y en la misma línea del protagonista, diversos gags humorísticos y auto-críticos mediante los cuales podemos llegar a reírnos incluso de nosotros mismos.

FIDO DIDO 101

Regreso al jardín de Edena de Moebius

Dentro de las novedades previstas para el próximo mes se encuentra **STEL**, nuevo álbum protagonizado por los personajes de "El Mundo de Edena" que se corresponderá con el nº 110 de la colección Cimoc Extra Color. Esta obra de ciencia ficción, la primera de estas dimensiones realizada en solitario por **Moebius**, es para muchos sectores de la crítica la obra más grande realizada por este artista, mención aparte de la película realizada por ordenador sobre las aventuras de Arzach y el Vigilante de las Estrellas cuyo estreno está previsto para este mismo año.

Video Girl Ai, un manga mucho más que especial

Como comprobarán a partir de este mismo mes muchos lectores españoles, la nueva serie limitada de doce números **VIDEO GIRL AI**, del dibujante **MASAZAKU KATSURA**, es mucho más que una nueva serie manga. En ella se narran las aventuras del joven Yota, un muchacho enamorado que recibe la ayuda de la dulce Ai Amano, una video-girl llegada de otra dimensión con el propósito de ayudar a este muchacho a conquistar a Moemi, la muchacha de la que está enamorado. Pero no todo resulta tan sencillo como parece, pues una video-girl también tiene sus sentimientos...

John Byrne por partida doble

Como muchos aficionados ya saben, **JOHN BYRNE**, el popular dibujante americano, no sólo sigue consolidándose entre los lectores con una obra propia y de mayor solidez que en muchos de sus otros (grandes) trabajos para otras compañías. **NEXT MEN**, la serie en cuestión, llega este mes a la antesala de la resolución de la primera misión de este grupo, a la vez que las páginas de **M4** pondrán a la ex secretaria del malvado vicepresidente de los EE.UU., Aldus Hilltop, y al misterioso Marv Ivey en dirección a un misterioso destino.
Pero eso no será todo lo que BYRNE nos ofrezca este mes, pues en este mismo número de **CIMOC** volvemos a ver nuevas aventuras surgidas de la imaginación de este artista... pero en este caso sobre **DANGER UNLIMITED**, su nueva serie para el sello LEGEND. De hecho, esta historia no pertenece técnicamente a la serie regular, sino que se trata de una miniaventura realizada por el artista para promocionar las aventuras del que a buen seguro será uno de los mayores éxitos de 1994.

Spirit, de 1951 a 1952

El número 67 de la colección **SPIRIT** que aparece este mes en todos los quioscos y librerías, incluye las cuatro historias correspondientes a finales de diciembre de 1951 y principios de enero de 1952, tituladas (por orden cronológico) JOE "AMAÑOS", EL CUERNO DE JOSHUA, FABIAN SKIMP y EL GUIÓN DEL FIN DEL MUNDO. Cuatro historias inéditas en castellano hasta la fecha que por fin verán la luz en castellano para todos los coleccionistas de la obra maestra del artista **WILL EISNER**.

Punto final a la primera gran saga de Dominion

Justo cuando en Japón se comienza a disfrutar de los primeros ecos que anuncian una nueva tanda de seis OVAs sobre **DOMINION**, en nuestro país llegamos a la culminación del manga del año con el quinto

y último número de esta primera miniserie sobre las aventuras de Leona, Al y el resto del cuerpo de la Tank Police. Pero aquí no terminarán las aventuras de este entrañable grupo de personajes, pues desde Japón se nos ha informado de la próxima publicación de nuevas aventuras para el cómic que, ante el éxito con el que los lectores de toda la geografía han premiado a esta obra de **MASAMUNE SHIROW**, también se están realizando nuevas historias manga para las revistas de cómic japonesas.

Fin de la serie AMERICAN: Perdido en América

A buen seguro que este mes más de un lector se quedará con ganas de continuar descubriendo nuevas aventuras de American, el héroe creado por el guionista **MARK VERHEIDEN** y que, en esta ocasión, ha trabajado junto a los lápices de la ilustradora **CHRIS MARRINAN**. Pero si bien esta buena acogida a esta miniserie de cuatro números

que este mes concluye es toda una referencia positiva para futuras nuevas ediciones del material de este héroe americano, mejor será la sorpresa cuando, en este último número, se descubra el gran final a esta historia del "secuestro legal" del propio protagonista por parte de una secta religiosa.

A LA VENTA EL 25 DE FEBRERO

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 156
- **NEXT MEN**, nº 11 (de 18)
- **AMERICAN: Perdido en América**, nº 4 (de 4)
- **SPIRIT**, nº 67
- **DOMINION**, nº 5 (de 5)
- **VIDEO GIRL AI**, nº 1 (de 12)

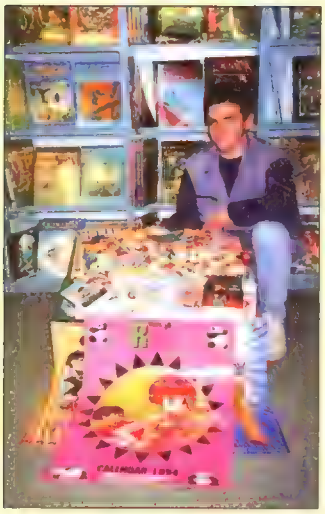
ÁLBUMES

- **CONGO 40**
  WARNAUTS Y RAIVES
  (Col. C.E.C., nº 109)
- **EL LAMA BLANCO** (6)
  Triángulo de agua, triángulo de fuego
  JODOROWSKY Y BESS
  (Col. Pandora, nº 48)
- **TERRY Y LOS PIRATAS** (12)
  MILTON CANNIF
- **LITTLE NEMO** (2)
  WINSOR McCAY

Segundo tomo de Little Nemo en el País de los sueños

Tras un breve retraso ajeno a NORMA Editorial, se encuentra por fin a la venta el segundo tomo de LAS AVENTURAS DE LITTLE NEMO EN EL PAÍS DE LOS SUEÑOS dentro de la edición cronológica de las páginas dominicales a todo color que realizara íntegramente el maestro ilustrador **WINSOR McCAY** a principios de siglo.
En este álbum se reproducen en concreto aquellas páginas correspondientes al periodo 1907-1908, las cuales continúan la acción con un Nemo mucho más introducido en su mundo de fantasía y que disfruta con gran complicidad de sus nuevos amigos Flip y el travieso indígena Impy, de las nuevas aventuras en el País de los Sueños, para gran preocupación de la Princesa de este reino.

LINTERNA MÁGICA

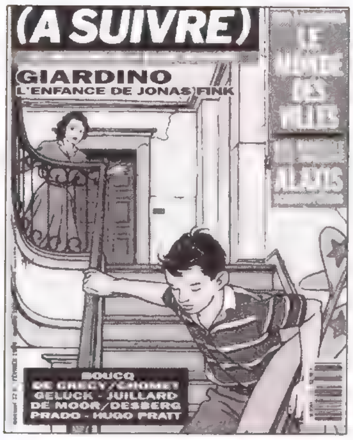

Daniel, ganador de nuestro sorteo en Alicante

Ganadores del Sorteo Especial Manga de NORMA Comics

Las pasadas navidades, las librerías de NORMA Comics de Passeig de Sant Joan, 9 (Barcelona) y C/ Pascual Pérez, 36 (Alicante), realizaron sendos sorteos de un magnífico lote de diversos productos relacionados con el mundo de los manga y en el que pudieron participar todos los clientes de estas librerías.
Los premiados fueron **Daniel** (Alicante) y **Jaime Luis Fernández Espada** (Barcelona), quienes ganaron cada uno un lote compuesto por:

- 6 Comics a color de Dragon Ball
- 2 Compact Disc con bandas sonoras de series manga.
- Una serie de pegatinas Dragon Ball
- Una película de vídeo de Dragon Ball
- Un pin gigante de Dragon Ball
- Un calendario de Ranma 1/2
- El Art Book (libro de ilustraciones) de Silent Möbius
- 2 calendarios de Dragon Ball
- 5 comics SuperNintendo de Dragon Ball
- 8 Rami-Cards
- 2 postales Dragon Ball
- 1libreta Dragon Ball
- 1 set de lápices Dragon Ball
- 1 baraja Dragon Ball
- 2 Sitajikis Dragon Ball
- 4 tomos Ranma 1/2

¡Muchas felicidades a los afortunados!



A SUIVRE y el retorno de Giardino

La popular revista de comics francesa A SUIVRE, una de las principales referencias del cómic europeo, ofrece en su número de febrero la posibilidad de conocer la nueva obra de **Vittorio Giardino**, titulada L'ENFANCE DE JONAS FINK *(La infancia de Jonas Fink)*, un drama contemporáneo sobre la vida de un muchacho que ve como su padre es encarcelado por motivos políticos en la Chekoslovaquia comunista.
La oferta de este número sigue marcando cotas altas con las colaboraciones de **Schuiten** y **Peeters** para una nueva historia sobre su saga "Las Ciudades Oscuras"; la serie LÉON-LA-CAME de **De Crecy** y **Chomet**; LE CHAIER BLEU, nueva obra de **André Juillard**; BRISE DE MER, como nuevas aventuras de "Los Escorpiones del Desierto", de **Hugo Pratt**; y la última parte de LES DENTS DU RECOIN, del dibujante Boucq.
Por último, cabe resaltar la aparición en este número de la historia corta realizada por **Miguelanxo Prado** para la revista "El Jueves" en la que rendía su homenaje póstumo particular al tristementeb desaparecido dibujante Iva.

Los mejores consejos de un gran dibujante

Tanto principiantes como profesionales del dibujo recibirán una grata sorpresa el próximo mes de marzo, pues NORMA Editorial lanzará a la venta un libro realizado íntegramente por **Will Eisner** sobre las técnicas y recursos de la narrativa dibujada. Este libro supone un nuevo paso adelante para llenar el vacío didáctico existente respecto a la teórica del cómic.

COMICS Y ARTE SECUENCIAL, de Will Eisner

El libro en cuestión se titula **CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL**, y en él se exponen las diferentes formas y recursos artísticos por medio de los cuales se puede desarrollar en profundidad este medio de comunicación.

Anécdotas sobre Masamune Shirow

El autor de la popular serie **DOMINION** ha declarado recientemente en una entrevista realizada por su homónimo americano **Toren Smith** y reproducida en exclusiva en la revista inglesa **MANGAMANIA, nº 8** (febrero 1994, Dark Horse UK), que ha congelado completamente su trabajo en el quinto tomo de APPLESEED en favor de **DOMINION 2**, una nueva tanda de aventuras de la Tank Police que romperá su nuevo frente de acción con seis nuevos OVAs de animación y sus consiguientes versiones en manga. Posteriormente a esta nueva etapa de **DOMINION**, **Shirow** ha comentado su intención de realizar dos nuevos episodios de unas 30 páginas de la serie KOKAKU KIDOTAI/GHOST IN THE SHELL (publicada en España como PATRULLA ESPECIAL GHOST). Lo curioso de esta entrevista son las constantes risas de Shirow y Smith cuando alguno de ellos hacía referencia a la posibilidad de que concluya el quinto tomo de APPLESEED. Concretamente, en un momento de la entrevista, Masamune Shirow dice lo siguiente: *"Sólo quisiera decir que aprecio de verdad a mis fans extranjeros y a su interés por mi trabajo. Tendrán que ser muy pacientes y siento mucho que tengan que esperar tanto para ver APPLESEED 5"*. Toda una noticia bomba que a buen seguro habrá pillado desprevenido a más de uno.

CONGO 40, de Warnauts y Raives

Cruce de amores en el Congo

Vincent es un joven gigollo que consigue sobrevivir en una posición cómoda en la Europa de entreguerras. No hay nada que perturbe su felicidad excepto la idea de que algún día no tenga que satisfacer a su ya madura amante alemana y pueda mantener su *status quo* por otros medios menos bruscos.
A todo ello, Vincent conoce a una jovencita llamada Laurence y a su abuelo, un afable señor que le ofrece la oportunidad de ir a trabajar a una propiedad que ostenta en el Congo, donde podría ganarse muy bien la vida y vivir en la tranquilidad de la selva africana.
Warnauts y **Raives**, guionista y dibujante de **CONGO 40** (Col. C.E.C., nº 109), nos ofrecen la posibilidad de descubrir una apasionante historia donde el amor de sus protagonistas y las continuas barreras que encuentran para simplemente acercarse el uno al otro, no es más que uno de los muchos elementos que llenan las páginas de esta gran historia tropical.

E y, ¿cómo va todo? ¿Vais tirando?
Dentro de poco descubriréis cómo me van las cosas
y también conoceréis a algunos amigos míos.

FIDO DIDO 101

Un cómic de humor. Con muchas páginas.
En blanco y negro. Barato.

NORMA Editorial

EL OJO DE LA SERPIENTE

©: Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ GUIÓN: CRISTÓBAL AGUILAR ▲ DIBUJOS: RAMÓN MARCOS

ME CAMBIO Y ENSEGUIDA SALIMOS.
PARECES MUY CONTENTO, CASTELLI.
DESDE QUE LLEGÓ LA SRTA. INGEBRUN, HACE DOS DÍAS, NO TE SEPARAS DE ELLA, ¿NO TE HABRÁS ENAMORADO, VAQUERO?
¡JA! ¡QUÉ CHICOS MÁS SIMPÁTICOS...!
¿!
¡SLIM!
¡JA, JA, JA...!

¡...JA, JA...!
Herald Post
¡AUGH!
¡MALDITA SEA! ¿QUÉ OCURRE?
¡EJEM!
¿EH?
?
MON DIEU, LA FEMME! UNE BEAUTÉ RAVISANTE!
GRACIAS, OMAR, ERES TODO UN CABALLERO.
¡...!
...YO... SLIM... VERÁS... YO NO...
...YO...
!!!
RAMÓN MARCOS

MAMMA MÍA...!
¡ESTÁS DESLUMBRANTE, INGE!
¡OH, CASTELLI! ¡QUÉ GALANTE!
MADAME... SIE SIND WUNDERSCHÖN...!
NUNCA PENSÉ QUE LOS CHINOS FUERAN TAN ALEGRES. PARECEN SIEMPRE TAN TRISTES Y SERIOS.
LA FIESTA DE AÑO NUEVO ES LA GRAN FIESTA CHINA. CUANDO APAREZCA LA LUNA, VERÁS...
LA GUERRA HA PUESTO A MUY BUEN PRECIO LAS ANTIGÜEDADES. MUCHAS VIENEN DEL INTERIOR.
¡CÓMO LAMENTO NO TRAER DINERO! HASTA QUE NO VAYA MAÑANA AL BANCO EN HONG KONG, SÓLO PODRÉ MIRAR.
¡HAY COSAS MARAVILLOSAS!
RAMÓN MERCO

?
¡NO TENER RESPETO!... YO ANCIANO HONORABLE... ...TÚ GOLPEAR...
LO SIENTO, ABUELO, PERO HA CHOCADO USTED.
¿QUÉ LLEVA EN ESA CAJA?
SER MUY IMPORTANTE... ...YO NO ENSEÑAR... ...YO IR...
MUESTRENOS LO QUE LLEVA. TAL VEZ, NOS INTERESE...
¿QUERER COMPRAR? ¿TENER DINERO...? ¿MUCHO DINERO?
SÍ, ABUELO, MUCHO DINERO.
TÚ NO SER HOMBRE EDUCADO... NO TENER RESPETO... YO ANCIANO HONORABLE...
TIENE RAZÓN, CARIÑO, ERES MUY BRUSCO. ANDA, PÍDELE DISCULPAS.
ESTÁ BIEN. LE PIDO DISCULPAS, HONORABLE ANCIANO Y LE RUEGO QUE NOS LO ENSEÑE.
¡¡DIOS MÍO!!
¡ES LA COSA MÁS HERMOSA QUE HE VISTO EN TODA MI VIDA!
¿CUÁNTO PIDE?
¡LA BELLEZA NO TENER PRECIO, JOVEN MAL EDUCADO!... PERO YO, POR GUERRA, TENER QUE VENDER... MIL DÓLARES AMERICANOS.
¡¡MIL DÓLARES!!
MI AMOR... NO SEAS TAN BRUSCO CON EL ANCIANO.
5

MIL DÓLARES... NUESTRO AMIGO ESTÁ ESPLÉNDIDO.
UN CABALLERO NUNCA MIDE EL DINERO, Y MÁS, SI EL AMOR ESTÁ POR MEDIO.
OH, LA, LÁ! ¡LA REFINADA CORTESÍA EUROPEA!
SLAM!
RAMON MARCOS 92

AL DÍA SIGUIENTE, POR LA MAÑANA...
¿ME ESTARÁS ESPERANDO MAÑANA, CUANDO REGRESE?
NO ME MOVERÉ DE AQUÍ, Y, SI TE RETRASAS, SALDRÉ NADANDO PARA BUSCAR EL FERRY Y LO EMPUJARÉ HASTA EL PUERTO.
TDUUU
¿YA SE HA MARCHADO INGE?
SÍ.
HAY ALGUIEN QUE QUIERE HABLAR CONTIGO.
BUENOS DÍAS, SEÑOR CASTELLI.

SÍ, ESTA ES INGEBRUM.
¡SÓLO MIL DÓLARES! HAN SIDO PIADOSOS CON USTED ¡LE FELICITO! DEBIÓ DE GUSTARLE MUCHO A LA CHICA.
¿QUÉ QUIERE DECIR, TENIENTE RODRIGUES?
Y A ESTE CHINO, ¿LE CONOCE?
SÍ. LE COMPRÉ UNA ANTIGÜEDAD. PAGUÉ MIL DÓLARES POR ELLA.
ESTAS FOTOGRAFÍAS HAN LLEGADO EN EL FERRY DE LA MAÑANA, EL MISMO QUE, DE VUELTA, SE HA LLEVADO A SU AMIGA Y... A SU ACOMPAÑANTE. SE TRATA DE ERIKA HARTNACK Y SU COMPINCHE CHU TEI.
SON UN PAR DE ESTAFADORES MUY CONOCIDOS EN SHANGHAI Y HONG KONG... Y AHORA, AQUÍ...SE HAN VUELTO A ESCAPAR.
SE CONFUNDE, TENIENTE. INGE ES ALEMANA Y ESTÁ DE TURISMO CAMINO DE AMÉRICA.
DE ESO NADA, SEÑOR CASTELLI. NACIÓ EN CHINA. ES LA HIJA DE CIERTO MISIONERO ALEMÁN QUE MURIÓ EN UNA REVUELTA HACE ALGUNOS AÑOS. A ELLA LA SALVÓ SU CRIADO CHU TEI...
¡NO PUEDE SER...!
9.

NO, CASTELLI, QUE LUEGO NO LAS ENCONTRARÉ.
¡QUÉ BUENA SOCIA PODRÍAS HABER SIDO!
A PESAR DE TODO, HAY QUE VIVIR, VERDAD, INGE?
CREO QUE ESTO ES TUYO...
SÓLO TRES DÍAS DE HOTEL QUE ALGUIEN HA DEJADO SIN PAGAR... ¡UNA BAGATELA!
¿!
¡OH, QUÉ ENCANTADOR!
¡ME ENLOQUECEN LAS ANTIGÜEDADES!
10
AGUILAR RAMÓN MARCOS 92

FIN

La edición definitiva de las páginas dominicales a todo color.
12 fabulosos tomos recopilatorios.

¡Edición completa de la obra maestra de Milton Caniff!
12 tomos con más de 100 páginas cada uno,lujosamente encuadernados en tapa dura, estampada en oro y con sobrecubierta a todo color.

Esta edición de **NORMA Editorial** ofrece una fiel reproducción a tamaño original de las aventuras de Terry y los Piratas publicadas entre 1934 y 1946, respetando el color de la obra original.

Con la compra de la obra completa (12 volúmenes) en nuestro servicio de **NORMA CORREO**, obsequiamos a nuestros clientes con una camiseta de la Dama Dragón, edición especial y limitada a esta oferta. (Más información en la sección **NORMA CORREO** de nuestras publicaciones)

NORMA Editorial

A la venta
Obra Completa

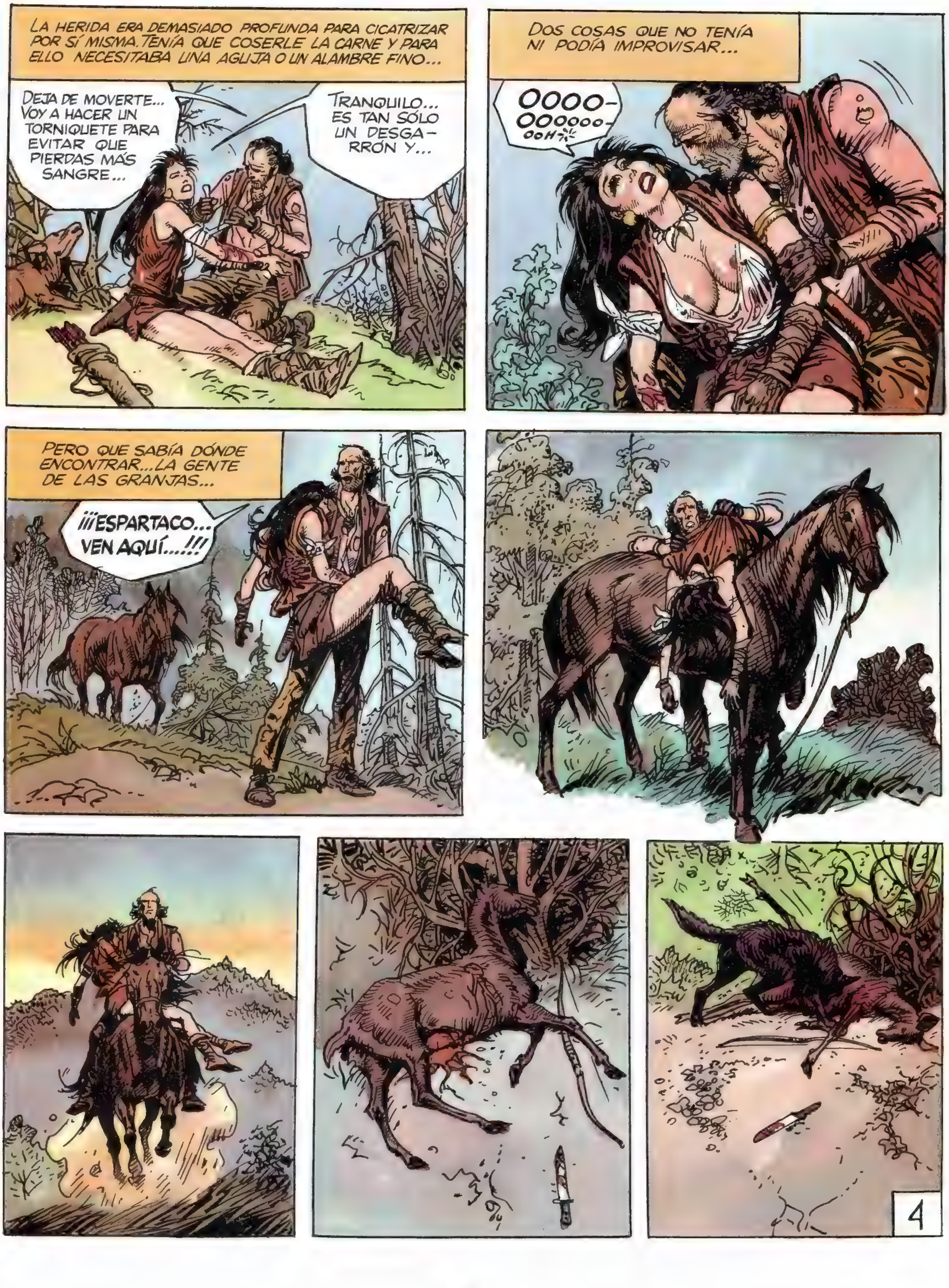
HOMBRE ● Rabioso

© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ **Guión: Antonio Segura** ▲ **Dibujos: José Ortiz**

AAAAHHHH
AAAAHHHHHHHH
¡¡¡SUÉLTALA MALDITO!!!
2

TUMP!
ZAGC!!!
3


LA HERIDA ERA DEMASIADO PROFUNDA PARA CICATRIZAR POR SÍ MISMA. TENÍA QUE COSERLE LA CARNE Y PARA ELLO NECESITABA UNA AGUJA O UN ALAMBRE FINO...
DEJA DE MOVERTE... VOY A HACER UN TORNIQUETE PARA EVITAR QUE PIERDAS MÁS SANGRE...
TRANQUILO... ES TAN SÓLO UN DESGARRÓN Y...
DOS COSAS QUE NO TENÍA NI PODÍA IMPROVISAR...
OOOO-OOOOOOO-OOH
PERO QUE SABÍA DÓNDE ENCONTRAR... LA GENTE DE LAS GRANJAS...
¡¡¡ESPARTACO... VEN AQUÍ...!!!
4

PAPÁ...SE ACERCA UN JINETE...Y NO ES UN VECINO...
¡¡ENTRA EN LA CASA... RÁPIDO!!
CERRAD LAS VENTANAS... Y DADME LA ESCOPETA.
¿CUÁNTOS SON...?
UNO SOLO... PERO NO PODEMOS FIARNOS... LOS CABRONES PUEDEN ESTAR OCULTOS EN EL BOSQUE.
ABRAN LA PUERTA ...NECESITO SU AYUDA.
5

FUERA... MÁRCHATE SI NO QUIERES QUE TE VUELE LA CABEZA.
NO TE LO REPETIRÉ DOS VECES ...TE LO JURO.
COMPRENDO QUE DESCONFÍES... SI NO ESTÁS CIEGO, PODRÁS VER QUE SÓLO SOMOS DOS...
Y MI COMPAÑERA ESTÁ HERIDA...
K-POWW!
TWIIINNG!!!
HAS FALLADO POR POCO, AMIGO...
ESPERA... TE LO VOY A PONER MÁS FÁCIL.
PUEDES DISPARAR-ME CUANDO QUIERAS ...
PERO RECUERDA QUE TE HE PEDIDO AYUDA... NO QUE ME ASESINES A SANGRE FRÍA...
PASA.
6

ERAN BUENA GENTE, TODOS LO SOMOS SI SE NOS DA UNA OPORTUNIDAD... ERAN BUENA GENTE DISPUESTA A COSERLE EL DESGARRÓN A ATILA CON MAYOR DESTREZA DE LA QUE YO SERÍA CAPAZ.
¿CÓMO SE HA HECHO LA HERIDA?
LA ATACÓ UN PERRO SALVAJE EN EL BOSQUE...
UN MALDITO PERRO NEGRO.
DIOS SANTO.
AQUEL DIOS SANTO ME SONÓ COMO UNA CAMPANA TOCANDO A MUERTO.
¿HAY ALGO QUE DEBA SABER...?
HACE UN MES, UN PERRO NEGRO MORDIÓ A UNA DE NUESTRAS VACAS... TUVIMOS QUE SACRIFICARLA. ¡LA RABIA!
RABIA... UNA RATA TE MUERDE Y PASADOS UNOS DÍAS CONOCES EL INFIERNO EN VIDA, UNA LARGA AGONÍA QUE NUNCA TERMINA...
HASTA QUE SUPLICAS QUE ALGUIEN TE MATE... MIGUEL ME LO PIDIÓ Y YO LE COMPLACÍ. NO QUERÍA AQUEL FINAL PARA ATILA.
7

¿QUÉ VA HA HACER?
BUSCAR AL PERRO Y AVERIGUAR SI ESTA RABIOSO.
SI LO ESTÁ... NO PERMITIRÉ QUE ELLA SUFRA... ¿LO ENTIENDES, VERDAD?
¿DÓNDE...?
SOCK!!!
APROVECHAD QUE ESTÁ DE NUEVO SIN SENTIDO PARA COSERLE EL BRAZO... LE DOLERÁ MENOS.
8

SOCK!!
EN MI IGNORANCIA SÓLO CONOCÍA DOS MÉTODOS PARA AVERIGUAR SI EL PERRO ESTABA RABIOSO...
LOS PERROS CON RABIA NO BEBEN AGUA...
Y TIENEN LAS FAUCES SECAS, MANCHADAS DE ESPUMA SANGUINOLIENTA... ASÍ QUE TENÍA QUE ARMARME DE PACIENCIA E INTENTAR ATRAPAR AL CABRÓN VIVO.
9

HE PODIDO CONTIGO... HE PODIDO ...
CRACCC... CRACCCCCC
MIERDA ...
GRECCCCCCCCCCCC
AAAAHHHH
10

SUS COLMILLOS DESGARRARON MI BRAZO Y SUPE QUE HABÍA UNIDO MI DESTINO AL DE ATILA... Y SENTÍ UNA INMENSA RABIA.
TUCK!
UUUHHHH
SÍ, ESTABA REALMENTE RABIOSO...
CRACJ!!
BIEN... ME HABÍA DESTROZADO UN BRAZO Y COMIDO MEDIA OREJA, PERO EL ANIMAL TENÍA LA BOCA HÚMEDA... NO ERA RABIOSO... ERA UN CONDENADO Y ASTUTO CRIMINAL... O LO HABÍA SIDO.
11

TU HOMBRE ESTÁ DE REGRESO, ATILA.
¿QUÉ TAL EL BRAZO?
¿QUÉ LLEVAS EN LA CAMISA...?
UN REGALO...
¿QUÉ TE PARECE...? LO HE ENCONTRADO PERDIDO EN EL BOSQUE.
SERÁS DESGRACIADO... EL QUE PODRÍA SER SU PADRE O SU MADRE CASI ME MATA...
Y SE TE OCURRE TRAERME A ESE ANIMAL PIOJOSO.
NO LE HAGAS CASO, **RABIOSO**, LAS HEMBRAS HUMANAS, SON MUY RARAS.
SEGURA
FIN
12

SIETE LEYENDAS UNIDAS EN UNA AVENTURA

Una de las principales losas que pesan sobre el comic-book americano es la referente a lo lineal y estereotipado de sus historias, sus ofertas cerradas y condicionadas que han hecho de esos universos de héroes unos marcos impersonales. En ellos, los artistas siempre han visto su talento creativo sometido en mayor o menor grado a conceptos nacidos en un periodo comprendido a grosso modo entre los años cincuenta y los setenta. Esto impedía que un autor «creara» en el amplio significado del verbo, si bien incluso en estas circunstancias puede encontrarse verdaderas muestras de talento donde se suele recurrir a la evolución de estos personajes clásicos. Los ejemplos son tan variados como numerosos: la «nueva» Patrulla-X de CHRIS CLAREMONT y JOHN BYRNE, BATMAN: Dark Night de FRANK MILLER, SILVER SURFER de JIM STARLIN, HULK de PETER DAVID...

LEGEND es un sello editorial nacido de la iniciativa de **FRANK MILLER** y **JOHN BYRNE**. Estos dos artistas ya habían realizado para la compañía americana Dark Horse Comics las series **SIN CITY** *(Col. Made in USA, nº 15)*, **HARD BOILED** *(Col. Made in USA, nº 2, 5 y 13)*, **GIVE ME LIBERTY** *(Col. Made in USA, nº 1, 3, 6 y 8)*, **2112** *(Col. Made in USA, nº 14)* y **NEXT MEN**, con una excelente acogida por parte del público lector. Como consecuencia, aunaron esfuerzos para englobar bajo el símbolo LEGEND diferentes iniciativas que, en principio, han dado origen a nuevas series limitadas.

Los autores que inicialmente trabajan en este sello son **DAVE GIBBONS, MIKE MIGNOLA, ARTHUR ADAMS, PAUL CHADWICK** y **GEOF DARROW**, además de los ya mencionados MILLER y BYRNE. Todos ellos ofrecen al lector la posibilidad de adquirir varias series limitadas independientes entre ellas... sin que eso evite el típico guiño al lector.

Así, JOHN BYRNE modifica la estructura inicial de NEXT MEN que, en su número 18, cierra un ciclo de la colección para continuar publicándose como series limitadas. Eso significa que el nº 19 es, a su vez, el primer número de **NEXT MEN: Faith**, y así se refleja en una doble numeración de portada, al igual que **NEXT MEN: New Power**, cuyo primer episodio será a su vez el nº 23 de la numeración global. Paralelamente, BYRNE ha preparado una nueva miniserie de ciencia-ficción absolutamente al margen de NEXT MEN que lleva por título **DANGER UNLIMITED**, de la cual CIMOC ofrece en este número una historia corta realizada a modo de presentación. Pero ahí no termina la lista de colaboraciones de este autor para LEGEND, pues también guioniza la nueva serie limitada **HELLBOY: Seed of Destruction**, dibujada por MIKE MIGNOLA, el mismo autor que aparece en este número de CIMOC como dibujante de la historia LA CIUDAD, adaptación de un relato de ciencia ficción de RAY BRADBURY.

CONCRETE, de Paul Chadwick

FRANK MILLER hace otro tanto con una serie limitada y una historia corta a modo de one-shoot (número especial) sobre **SIN CITY**.Sus respectivos títulos son A DAME TO KILL FOR y THE BABE WORE RED, donde el denominador común es la misma ciudad donde transcurre la historia de su primera novela gráfica y que, en estos casos, están protagonizadas por sendos protagonistas diferentes. Paralelamente, MILLER ha escrito los guiones de una nueva serie limitada de seis números basada en GIVE ME LIBERTY titulada MARTHA WASHINGTON GOES TO WAR (CIMOC, nº153) que dibujará DAVE GIBBONS, y de THE BIG GUY AND RUSTY THE ROBOT BOY, donde vuelve a guionizar para los lápices de GEOF DARROW después de HARD BOILED.

Los dos artistas restantes también tienen planificadas sus series limitadas. Se trata de MONKEY MAN Y O'BRIEN (CIMOC, nº 154), de ARTHUR ADAMS, y de CONCRETE, un personaje creado y realizado íntegramente por PAUL CHADWICK con el que este artista ya ha conseguido once de los más prestigiosos galardones del cómic en los EE.UU. y que, con su serie limitada CONCRETE: Eclectica, intenta llegar aún más a un público cuyos elogios no se han correspondido del todo con los rankings "TOP 100" de ventas en los EE.UU.

Indudablemente, el sello LEGEND ampliará sus ediciones en castellano mediante NORMA Editorial para hacer partícipe al lector de aquí de una nueva dimensión del cómic americano que, a buen seguro, será referencia obligada para el nuevo comic-book del siglo XXI.

● **F.JAVIER MARTURET**

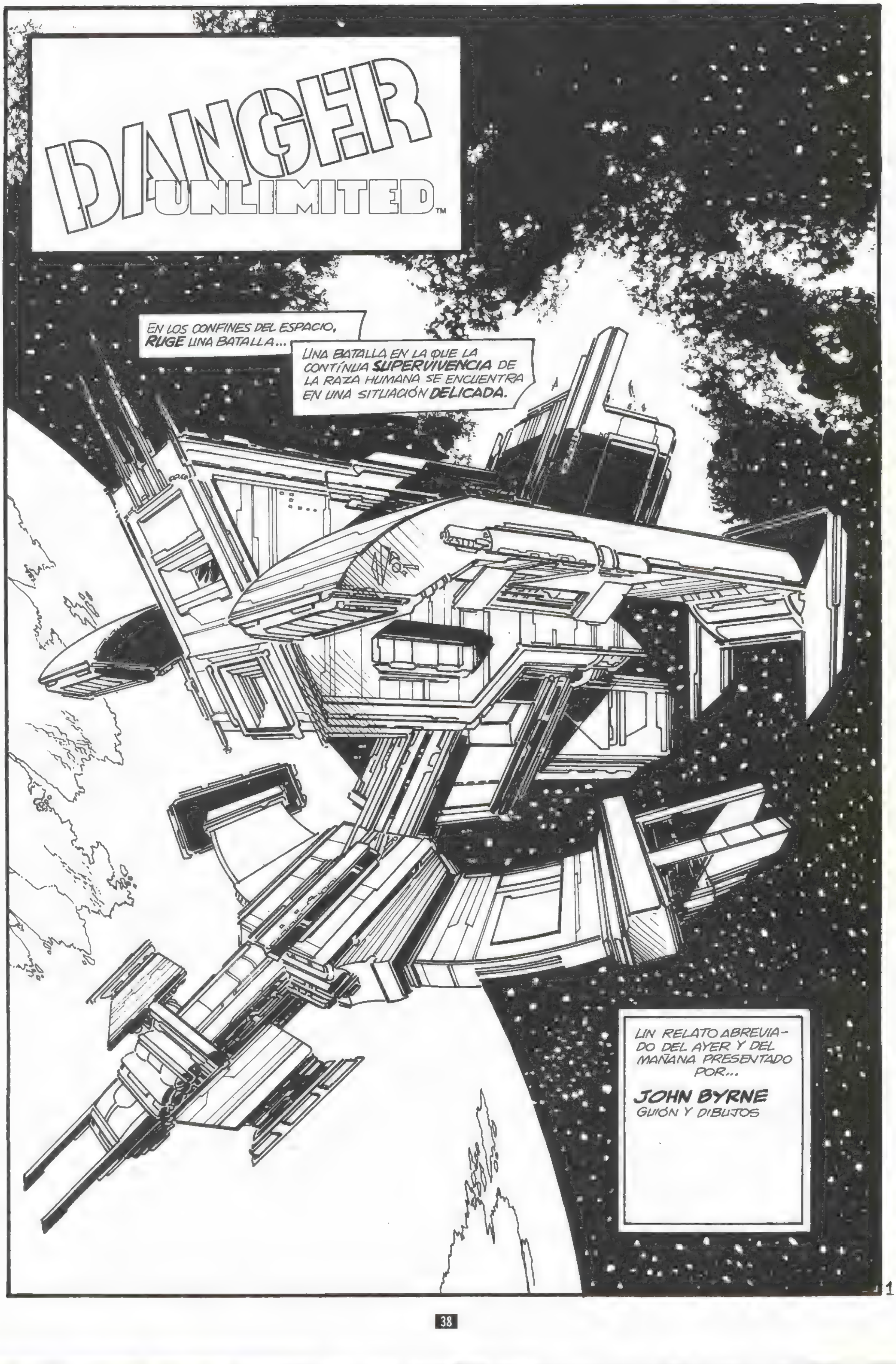
MONKEY MAN Y O'BRIEN, de Arthur Adams

INICIATIVAS DE FUTURO

Los noventa han significado una nueva oleada de intentos por crear nuevas opciones válidas para los lectores tras las iniciativas (algunas de ellas realmente meritorias) del sello editorial Epic Comics y de algunas compañías como Eclipse o First Comics, o de los casos puntuales de Capital Comics o Pacific Comics, dos firmas que consagraron sus esfuerzos a promocionar series en las que sus autores fuesen firmas destacadas (MIKE GRELL, JACK KIRBY, HOWARD CHAYKIN, TIM TRUMAN, MIKE MIGNOLA, P. CRAIG RUSSELL...) dedicadas a la creación de nuevas colecciones. Todos estos ejemplos fueron fruto de la década de los ochenta y, exceptuando el caso de Epic, el resto degeneró hasta el cierre de las editoriales o, en el caso de Eclipse, de sus colecciones en formato comic book.

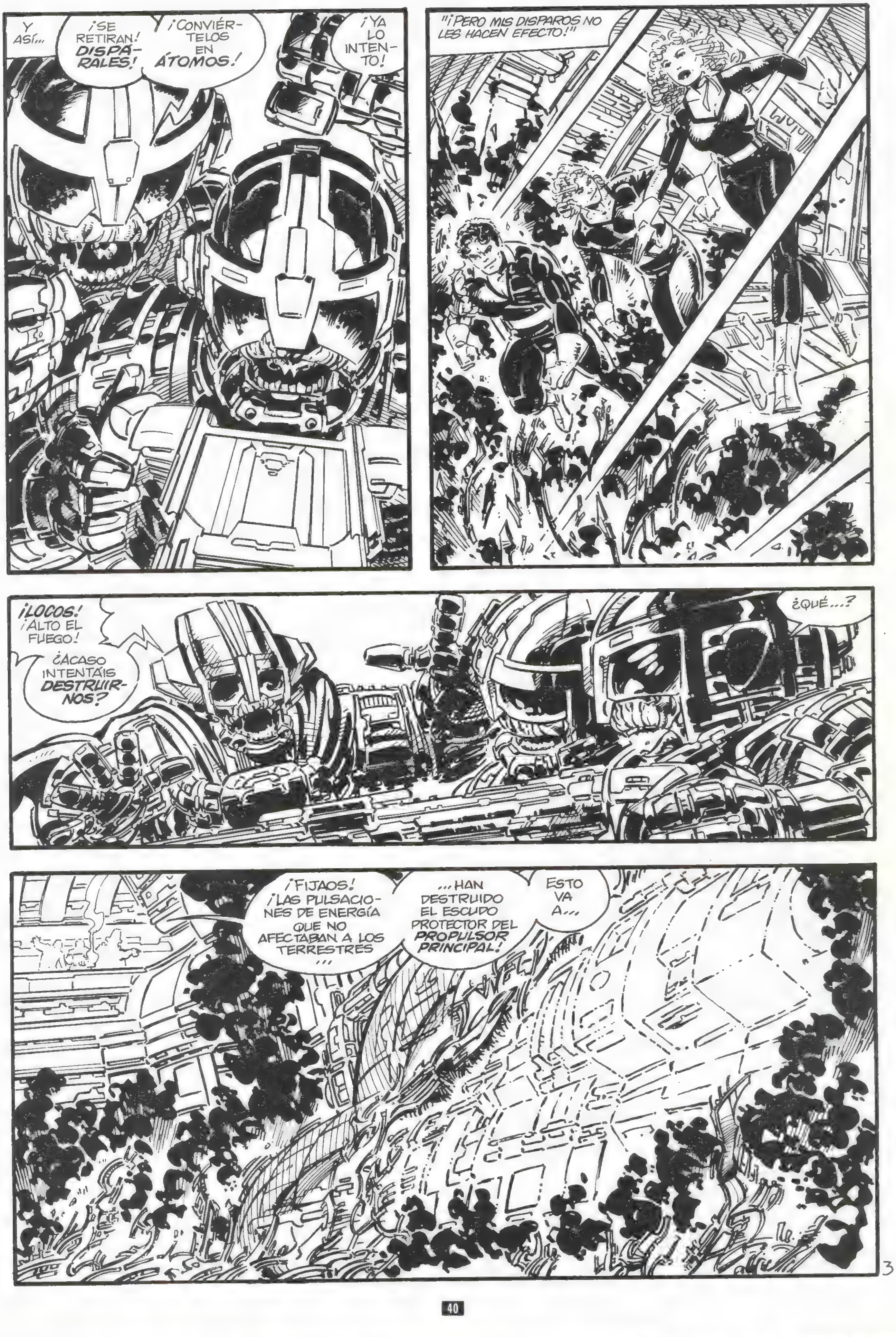
En esta década, la baza se resume en tres iniciativas: **IMAGE Comics**, una verdadera factoría donde se sustituye cada vez más la calidad de sus series con el falso aval de las firmas de sus creadores; **BRAVURA**, un sello recién nacido al amparo de la editorial MALIBU (igual que en el primer año de existencia de IMAGE) y donde sí se garantiza la participación de autores como **JIM STARLIN, HOWARD CHAYKIN, PETER DAVID** o **WALTER SIMONSON**; y por último, **LEGEND**, quizá el que más solidez y garantía de futuro ofreece a sus lectores.

Los «termómetros» de la prensa especializada internacional señalan favorablemente a estos tres sellos. Ahora sólo falta que su continuidad se hermane con la calidad en lo sucesivo.


DANGER UNLIMITED™
EN LOS CONFINES DEL ESPACIO, RUGE UNA BATALLA...
UNA BATALLA EN LA QUE LA CONTÍNUA SUPERVIVENCIA DE LA RAZA HUMANA SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN DELICADA.
UN RELATO ABREVIADO DEL AYER Y DEL MAÑANA PRESENTADO POR...
JOHN BYRNE
GUIÓN Y DIBUJOS
1

¡ESO ES, CAL! ¡NO DEJES DE DARLES!
¡LO TENEMOS CONTRA LAS CUERDAS!
SI TÚ LO DICES, HUNK.
¡PERO CREO QUE ESE TIPO NO OPINA IGUAL QUE TÚ!
¡VAYA! ¡NO PENSÉ QUE FUERAN TAN LOCOS COMO PARA USAR ESE TIPO DE ARMAMENTO EN MEDIO DE SU PROPIO CUARTEL CENTRAL.
¡UN MOMENTO! ¡ES DAD! ¡HA CONSEGUIDO ROMPER EL RADIO-ESCUDO!
¡Y USA MI ENLACE DE COMUNCACIÓN
¡CONNIE! ¡CONNIE, ESCUCHA ATENTAMENTE!
A MILES DE MILLAS, LA SINIESTRA VOZ DEL HOMBRE CONOCIDO COMO DOC DANGER RESUENA EN EL OÍDO DE MISS MIRAGE...
EL ENEMIGO ES MILITARMENTE MÁS PODEROSO Y AVANZADO.
TENDRÉIS QUE USAR LA ASTUCIA EN LUGAR DE LA FUERZA PARA DERROTARLOS.
AHORA ESCUCHA. ES LO QUE QUIERO QUE HAGÁIS...

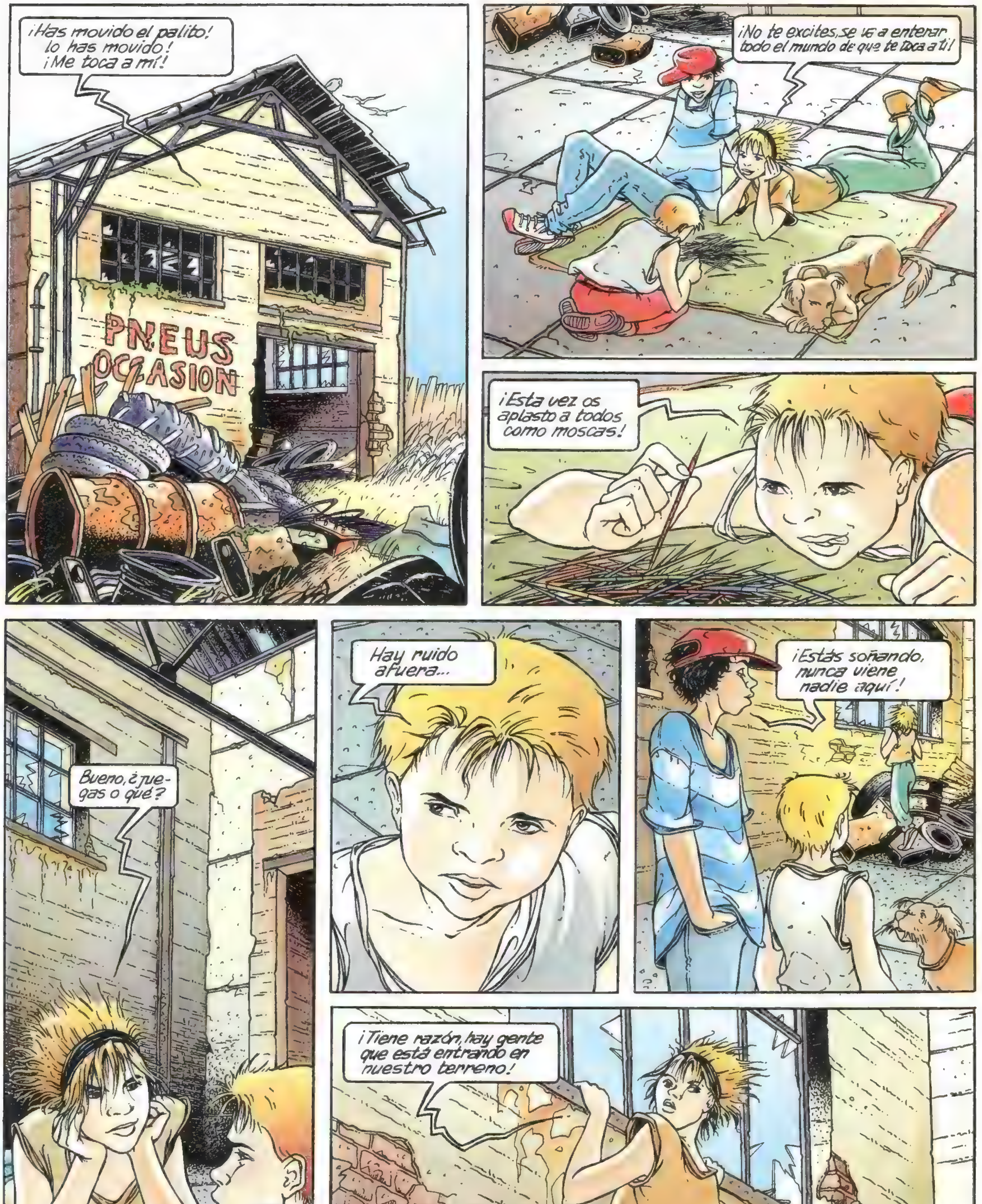
2



Y ASÍ...
¡SE RETIRAN! DISPÁRALES!
¡CONVIÉRTELOS EN ÁTOMOS!
¡YA LO INTENTO!
"¡PERO MIS DISPAROS NO LES HACEN EFECTO!"
¡LOCOS! ¡ALTO EL FUEGO!
¿ACASO INTENTÁIS DESTRUIRNOS?
¿QUÉ...?
¡FIJAOS! ¡LAS PULSACIONES DE ENERGÍA QUE NO AFECTABAN A LOS TERRESTRES ...
...HAN DESTRUIDO EL ESCUDO PROTECTOR DEL PROPULSOR PRINCIPAL!
ESTO VA A...
3

¡FUNCIONÓ! DOC!
¡ESTABAN TAN OCUPADOS DISPARANDO AL ESPEJISMO DE CONNIE QUE NO NOS VIERON MARCHARNOS EN SENTIDO CONTRARIO!
"SÍ..."
... ES EXACTAMENTE TAL COMO RECUERDO QUE SUCEDIÓ.
¡PERO, ES TAN DIFÍCIL CREER QUE HAYAN PASADO NOVENTA Y UN AÑOS!
¡SÍ Y TIENES MUY BUEN ASPECTO PARA TUS CIENTO DIECISÉIS AÑOS!
AJÁ. ES FÁCIL TRAS SETENTA Y CUATRO AÑOS BIOESTACIONADO.
OKEY, TERRY. YA HEMOS TRABAJADO BASTANTE POR HOY.
¡VALE!
¡YA ESTOY CANSADA DE TODO ESTE ENTRENAMIENTO! ¿CUÁNDO TENDREMOS ALGO DE VERDADERA ACCIÓN?
¡LA RESPUESTA SE ENCUENTRA EN LA PRÓXIMA SERIE DANGER UNLIMITED DE NORMA EDITORIAL!
¡NO TE LA PIERDAS!
4

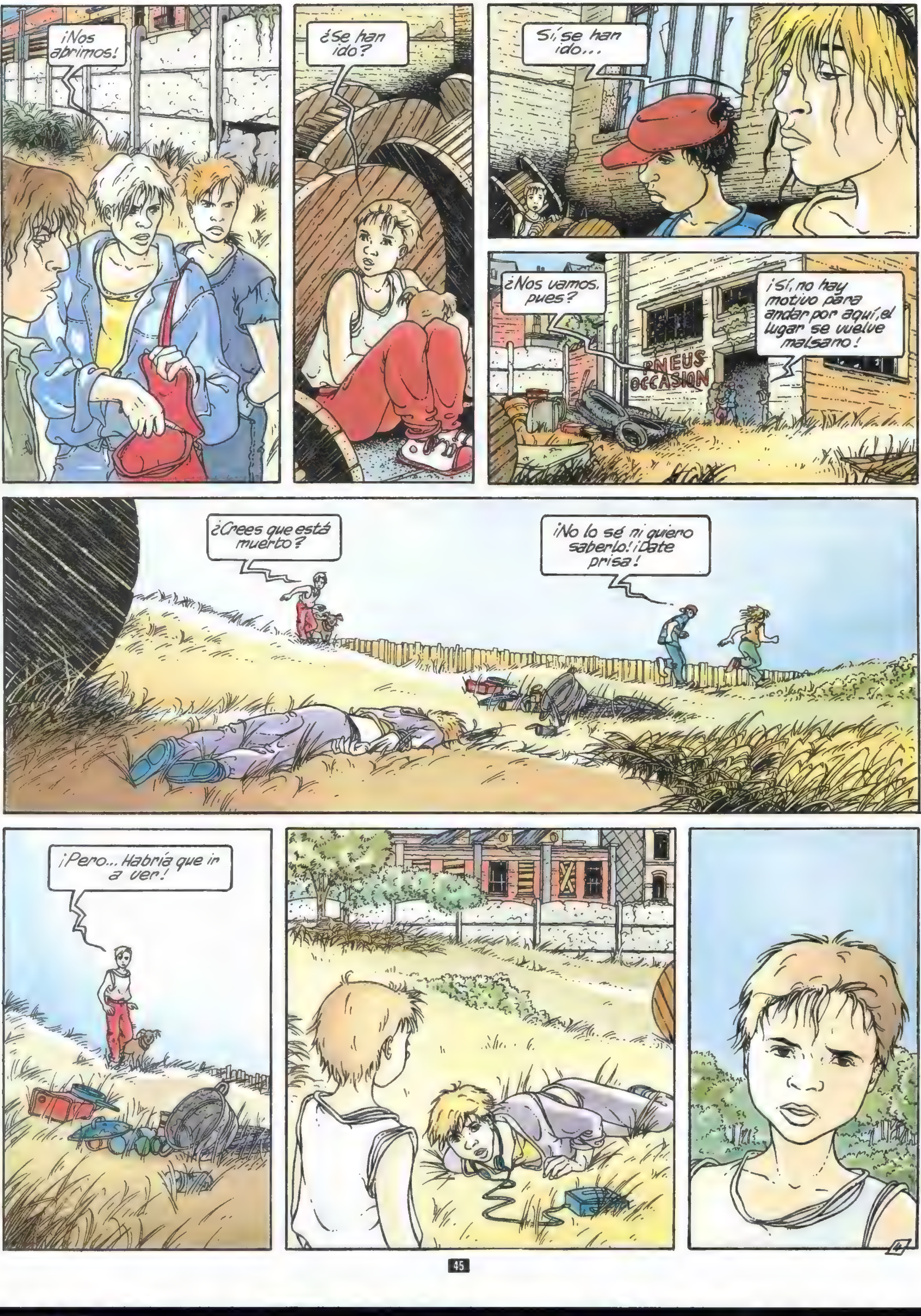
MALA SEMILLA ● Notas Blancas



▲ Guión y dibujos: Marianne Duvivier

¡Vaya, vaya, conque nos relacionamos con la otra banda, ¿eh?!
No he hecho nada. ¡Querían saber, pero no he dicho nada!
PNEUS OCCASION
¡Escóndete! No tienen pinta de ser muy legales!..
¿Oís eso, colegas? ¡Ese soplón dice que que no he dicho nada!
¡Miente como respira!
¡Es Harry! ¡El jefe de la banda del bota!
¡Ay, ay, ay! ¡¡No me gusta esto!!
PNEUS OCCASION
Conoces la regla en caso de doble juego, ¿verdad?
MIC
¡No digas tonterías, Harry! ¡¡No he soltado nada, te digo!!

¿Oís eso, troncos? ¡Me pregunto quién dice tonterías aquí!
¡Te han engañado! ¡No me han sacado nada!
Te creemos, hombre... También creemos que les has dado la dirección de nuestro vendedor...
¿¿Y el escondite? ¿cómo es que conocen nuestro escondite??
A ti que tanto te van las dosis gratis, vas a quedar servido!...
¡Harry! ¡No hagas esto! ¡Han intentado hacerse conmigo pero no lo han logrado!
¡Vosotros aguantadlo!
¿Qué le van a hacer?
¿De veras quieres saberlo?
3


¡Nos abrimos!
¿Se han ido?
Sí, se han ido...
¿Nos vamos, pues?
¡Sí, no hay motivo para andar por aquí, el lugar se vuelve malsano!
PNEUS OCCASION
¿Crees que está muerto?
¡No lo sé ni quiero saberlo! ¡Date prisa!
¡Pero... Habría que ir a ver!
4

FIN

Todos los tebeos estatales, amplias secciones de comic-books americanos y de mangas japoneses (shitajikis, trading cards, CD...), camisetas, juegos de rol libros para aprender a dibujar, relojes, corbatas anoraks

Descubre todo un universo de imágenes.

NORMA Comics

NORMA COMICS - Passeig de Sant Joan, 9
08010 BARCELONA - TEL. (93) 245 45 26

NORMA COMICS - C/ del Pi, 13
08002 BARCELONA - TEL. (93) 412 46 37

NORMA COMICS - C/ Rosselló, 237
08008 BARCELONA - TEL. (93) 237 40 56

NORMA COMICS - C/ Pascual Pérez, 36
03001 ALICANTE - TEL. (965) 21 29 33

ELENA CASTRO

COMING ATTRACTIONS

"ALADDIN": Pídele tres deseos

Cuando estas líneas vean la luz, ya habrán pasado un par de meses desde uno de los estrenos navideños más arrolladores, con una trepidante carrera comercial y con más de 200 millones de dólares recaudados sólo en EE.UU.: "ALADDIN" fue dirigida por **JOHN MUNKER** y **RON CLEMENTE**, los inspirados artífices de "LA SIRENITA" y "BASIL, EL RATÓN SUPERDETECTIVE". Su objetivo era igualar, como mínimo, el impacto popular y la calidad de "LA BELLA Y LA BESTIA", nominada para el Oscar a la mejor película, algo que han conseguido ampliamente gracias al perfecto acabado del film y a su derroche de imaginación visual (¿cómo es posible lograr tanta expresividad en un objeto tan "plano" como una alfombra?) y a una historia imparable que combina el humor, la emoción y la acción, y aun tiene tiempo de albergar citas literarias (todo el universo de "LAS MIL Y UNA NOCHES"), citas cinematográficas (clásicos como "EL LADRÓN DE BAGDAD"; una cueva a medio camino entre "EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA" y "EL IMPERIO CONTRAATACA") e incluso autocitas Disney (con cameos de Pinocho y el cangrejo Sebastián incluidos).

Aladino es un joven ladrón, una "rata callejera" que malvive en las calles de la exótica ciudad de Agrabah hasta que se topa con una lámpara maravillosa en cuyo interior vive un genio al que se le pueden pedir tres deseos. Pero, ¿qué le puede pedir el espectador adulto a este clásico instantáneo del cine de animación?

- **Pídele romance:** Una historia de amor relativamente "adulta", entre un Aladino guaperas y fanfarrón, directamente inspirado en **TOM CRUISE**, y una Yasmin en la línea de Ariel y Belle, con ansias de independencia y muy seductora. No falta tampoco la consabida moraleja: para ligar, es mejor ser uno mismo.
- **Pídele música:** El tándem formado por **HOWARD ASHMAN** (letrista) y **ALAN MENKEN** (compositor) ya había dado sus frutos en "LA PEQUEÑA TIENDA DE LOS HORRORES", cuando sus canciones para "LA SIRENITA" les ganaron el primero de sus tres pares de Oscars consecutivos para la casa Disney. Desde entonces, su música ha sido la auténtica base argumental de "LA BELLA Y LA BESTIA" y de este "ALADDIN" que incluye tres canciones con la letra de **ASHMAN** (que compuso antes de su prematura muerte a causa del SIDA); para las demás, se ha recurrido a **TIM RICE** ("JESUCRISTO SUPERSTAR"), coautor de "UN MUNDO IDEAL", la canción ganadora del Oscar que subraya el paseo de Aladino y Yasmin en la alfombra mágica.
- **Pídele lo que quieras:** Porque para eso es un genio que, además de ser lo mejor de la película, no sólo puede hacer cualquier cosa por su amo, sino que puede adoptar múltiples formas con sus correspondientes voces. Las diferentes personalidades del genio nacieron de las improvisadas imitaciones de **ROBIN WILLIAMS, GROUCHO MARX, ROBERT DE NIRO, JACK NICHOLSON**... y también un mago, una azafata, un modisto, un cohete y otros mil objetos. Por ello, la tarea de doblar al genio ha sido todo un "*Tour de force*" que le ha tocado en suerte a **JOSEMA YUSTE**, la mitad de Martes y Trece.

ALADDIN

AMOR A QUEMARROPA

A NIGHT AT THE MOVIES

"AMOR A QUEMARROPA": UN ROMANCE A PRUEBA DE BALAS

En la escena inicial de "AMOR A QUEMARROPA" su protagonista, Clarence Worley (CHRISTIAN SLATER), intenta ligarse a una chica en un bar a base de invitarla a una triple sesión de películas de kárate, después de soltarle una perorata sobre su ídolo Elvis Presley. Dos cosas saltan a la vista: Que con semejantes métodos no es de extrañar que Clarence no se coma una rosca, y que el guión es obra del mismo tipo que abrió "RESERVOIR DOGS" con un grupo de matones desayunando en un bar... y discutiendo sobre una canción de MADONNA. Clarence es dependiente en una tienda de cómics y pronto conocerá a la mujer de su vida, una joven prostituta llamada Alabama, junto a la que decide convertir su vida en una película a lo "WILD AT HEART" ("CORAZÓN SALVAJE"); QUENTIN TARANTINO también trabajaba en un videoclub mientras intentaba, sin éxito, vender su primer guión. Ahora que es el nuevo niño prodigio de Hollywood, ha conseguido verlo llevado por fin a la pantalla por uno de sus directores favoritos, TONY SCOTT, y con un reparto estelar: no sólo CHRISTIAN SLATER y PARICIA ARQUETTE (que interpreta a Alabama y luce con aplomo un vestuario con el que pocas se atreverían) son toda una revelación; también hay papeles para el lucimiento de actores como GARY OLDMAN, que ofrece toda una caracterización para un personaje que sólo aparece al principio, CHRISTOPHER WALKEN y DENNIS HOPPER (cuyo duelo interpretativo hace saltar chispas) o un BRAD PITT impagable.

"AMOR A QUEMARROPA" confirma a TONY SCOTT como un director competente que, no obstante, depende en gran medida (al igual que su hermano RIDLEY, dicho sea de paso) de la calidad de los guiones que le tocan en suerte. Y éste de TARANTINO es verdaderamente espléndido, con una pareja protagonista delincuente pero simpática, unos diálogos estupendos y una trama en la que se dan la mano el humor, la acción, el amor y la violencia a un ritmo trepidante, pero que también deja lugar a escenas que funcionan por sí mismas (como el enfrentamiento de Alabama con el pistolero que viene a matarla) y amenazan con sobrepasar en emoción al clímax final... hasta que éste llega y consigue el más difícil todavía. Aunque siempre nos quedará la duda de qué hubiera hecho un JOHN WOO, por ejemplo, con las escenas de acción, lo que está clarísimo es que "AMOR A QUEMARROPA" es lo mejor de este recién pasado otoño.

METRALLA INFORMATIVA

★ JEFF BRIDGES, ISABELLA ROSSELLINI, ROSIE PEREZ, TOM HULCE y JOHN TURTURRO interpretan a los traumatizados supervivientes de un accidente aéreo en "FEARLESS", la última película de PETER WEIR.

★ Un JACK PALANCE todavía en gran forma acaba de ver estrenada en EE.UU. "COPS AND ROBBERSONS", en la que encarna a un policía que invade el hogar de CHEVY CHASE y DIANNE WIEST, y también "resucitará" para la secuela de "COWBOYS DE CIUDAD", junto a BILLY CRISTAL.

★ JAMES B. HARRIS ("COP, CON LEY O SIN ELLA") dirige el thriller "BOILING POINt", en el que WESLEY SNIPES es un policía, DENNIS HOPPER un criminal al que SNIPES debe capturar y LOLITA DAVIDOVICH la prostituta que ambos comparten sin saberlo.

★ Después de "A PERFECT WORLD", de CLINT EASTWOOD, lo próximo que veremos de KEVIN COSTNER será "WYATT EARP", el western dirigido por LAWRENCE KASDAN, con un reparto de campanillas: GENE HACKMAN, MICHAEL MADSEN, DENNIS QUAID, JEFF FAHEY, MARY STEENBURGEN,...

★ Y también acaba de terminar su rodaje otra versión del duelo en O.K. Corral con el título "TOMBSTONE", protagonizada por KURT RUSSELL, VAL KILMER, BILL PAXTON ("UN PASO EN FALSO") y DANA DELANY. El director es GEORGE PAN COSMATOS, un especialista en rodar "la otra" versión de futuros éxitos ("CRISTÓBAL COLÓN: EL DESCUBRIMIENTO").

★ En un papel no demasiado habitual en su carrera, JOHN TRAVOLTA hará de "camello" y matón en "PULP FICTION", la esperada segunda película de QUENTIN TARANTINO. Otros actores previstos son BRUCE WILLIS, UMA THURMAN, HOLLY HUNTER y TIM ROTH.

★ RUSSELL MULCAHY acaba de rodar la tercera parte de "LOS INMORTALES" y ahora dirige a ALEC BALDWIN, TIM CURRY y JOHN LONE en "THE SHADOW", con guión de MICHAEL CRICHTON.

★ JACK NICHOLSON interpreta a un editor literario con vocación en "WOLF", de MIKE NICHOLS, junto a KATE NELLIGAN, CHRISTOPHER PLUMMER y MICHELLE PFEIFFER.

★ Por cierto, que el papel de Miss PFEIFFER fue rechazado anteriormente por SHARON STONE, quien ha intervenido en el film de MARK RYDELL "INTERSECTION", en el papel de la esposa de RICHARD GERE, y ahora se pasa al western con "THE QUICK AND THE DEAD", en la que la dirección correrá a cargo de SAM RAIMI.

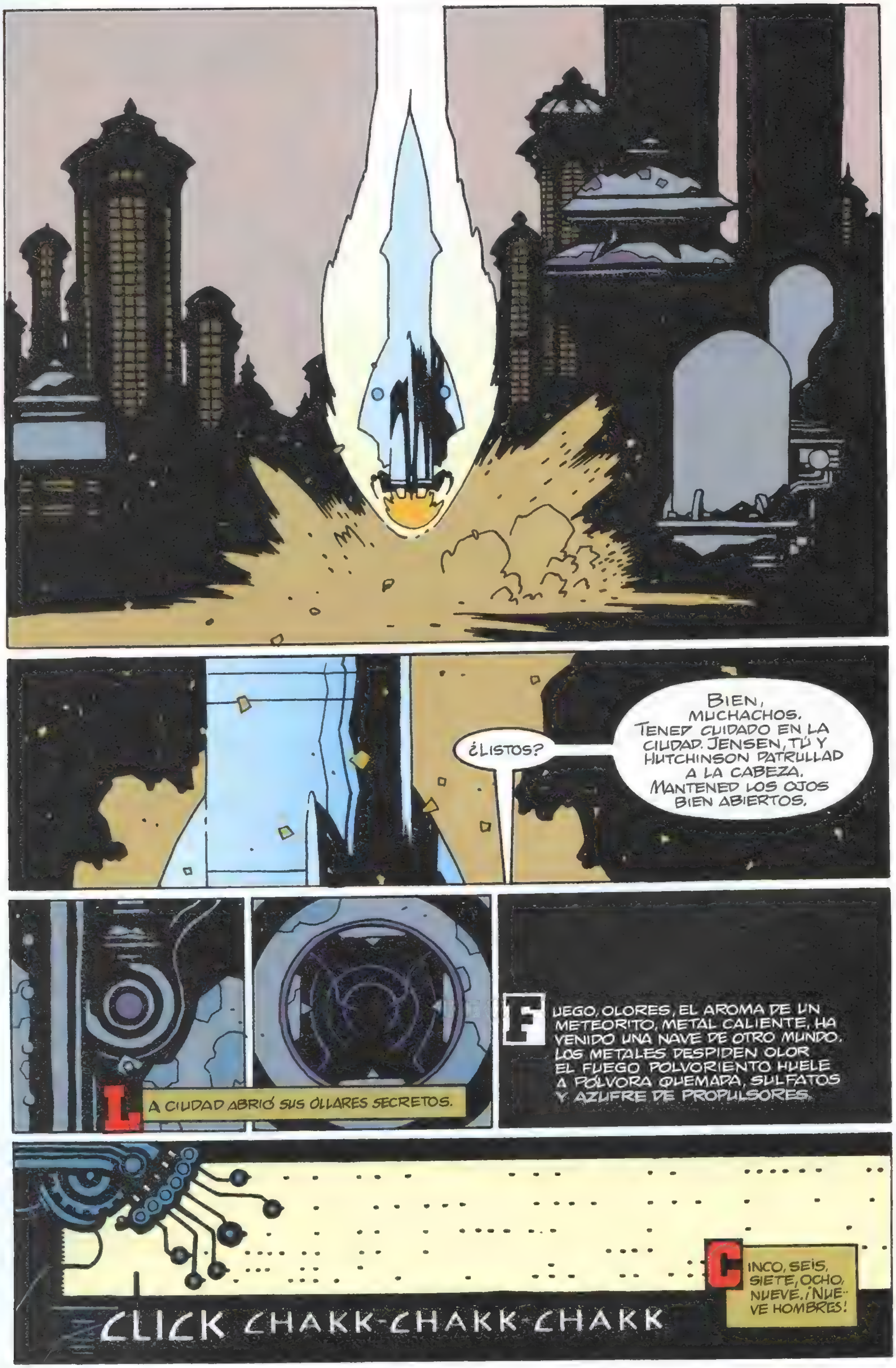
★ HARVEY KEITEL no para: después de su papel secundario en "SOL NACIENTE" y el no tan secundario en "THE PIANO" de JANE CAMPION, acaba de protagonizar "THE YOUNG AMERICAN" y va a repetir con ABEL FERRARA (quien lo dirigió en "BAD LIEUTENANT") en "SNAKE EYES", junto a MADONNA; además de interpretar a un organillero gitano en "PET", de FRANCO AMURRI.

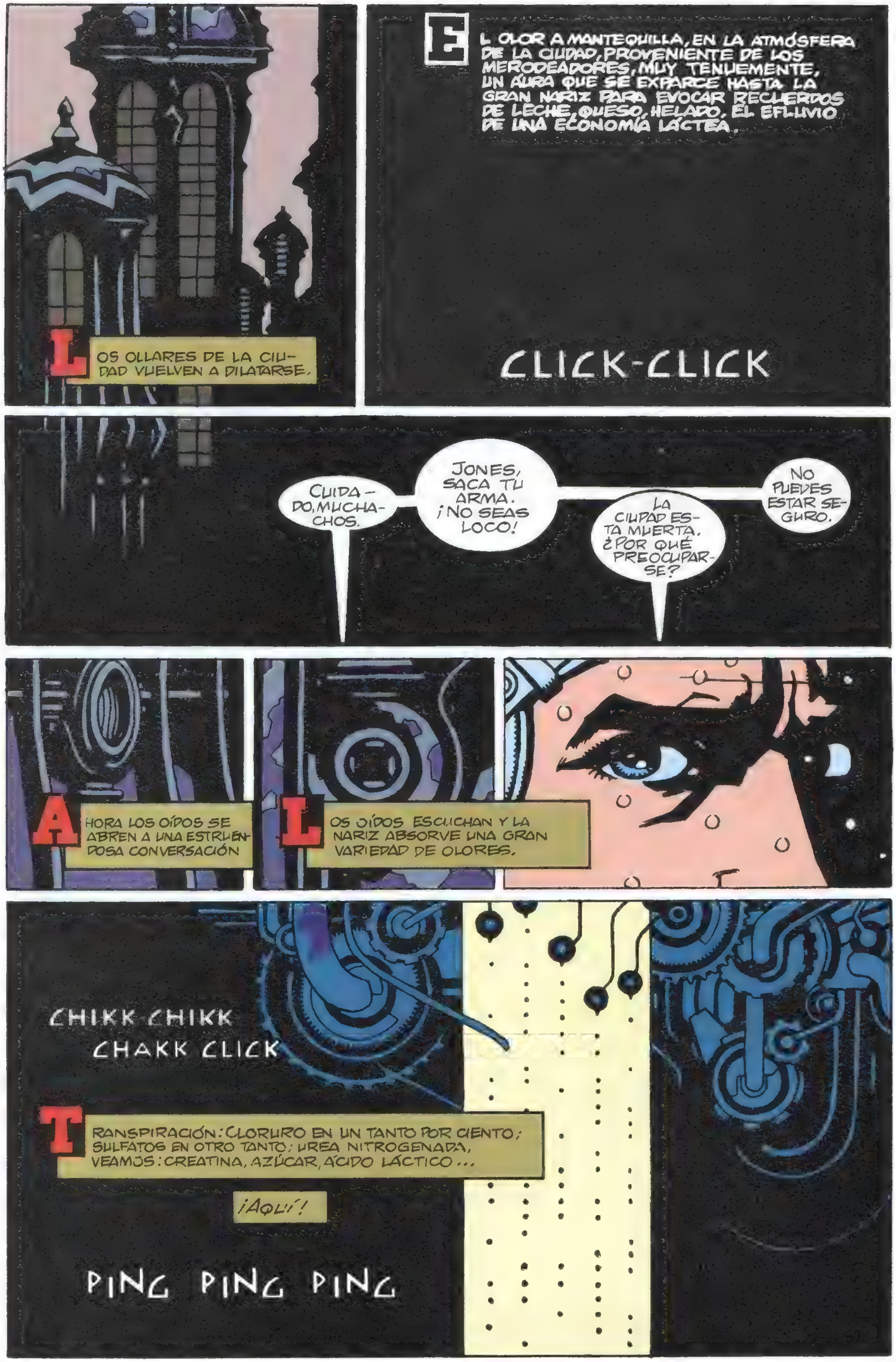
Mr. MAMOULLIAN · Censuras

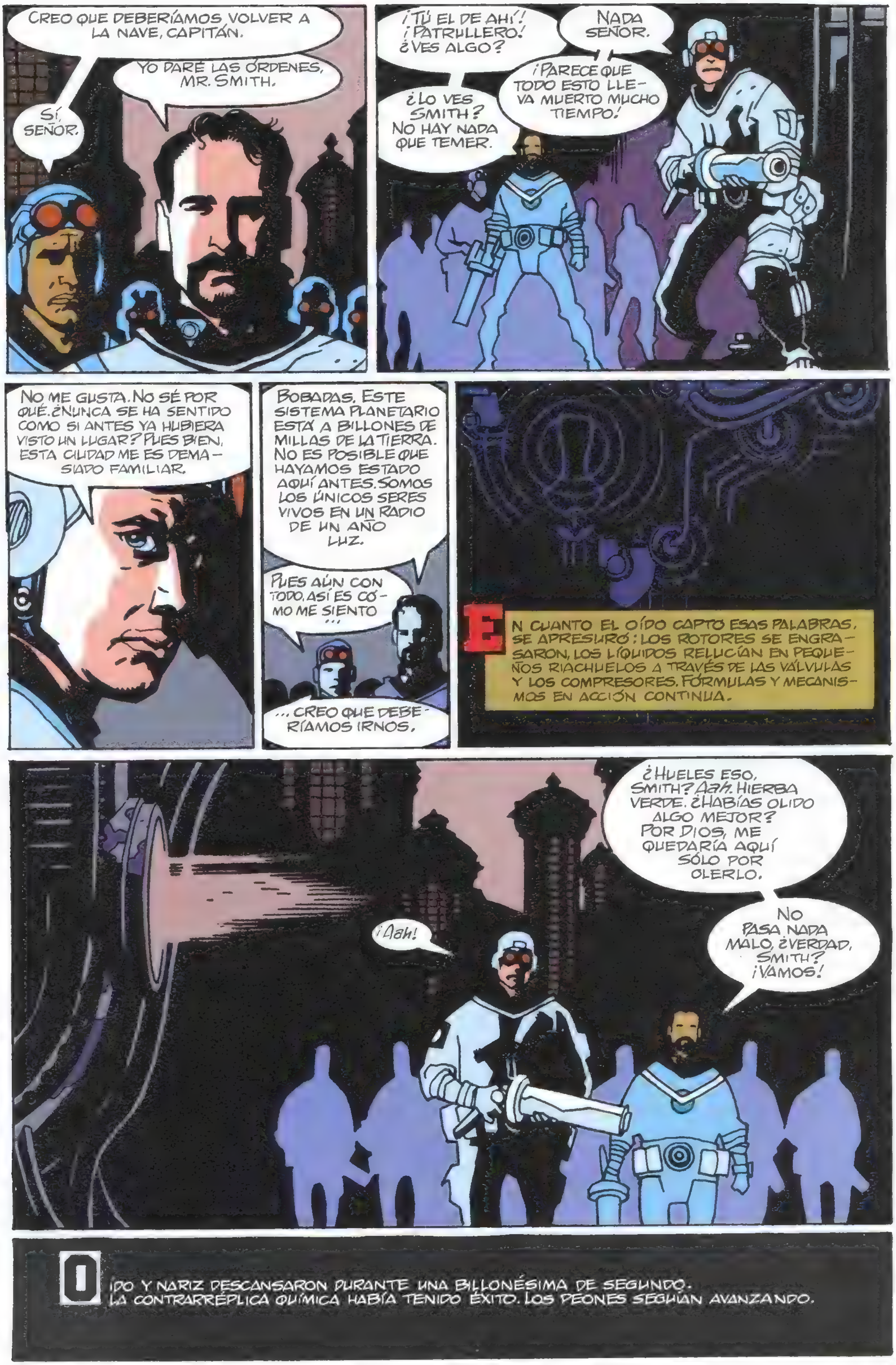
▲ **Guión y dibujos: Brian Bolland**

▲ Historia: Ray Bradbury ▲ Adaptación y dibujos: Mike Mignola

LA CIUDAD

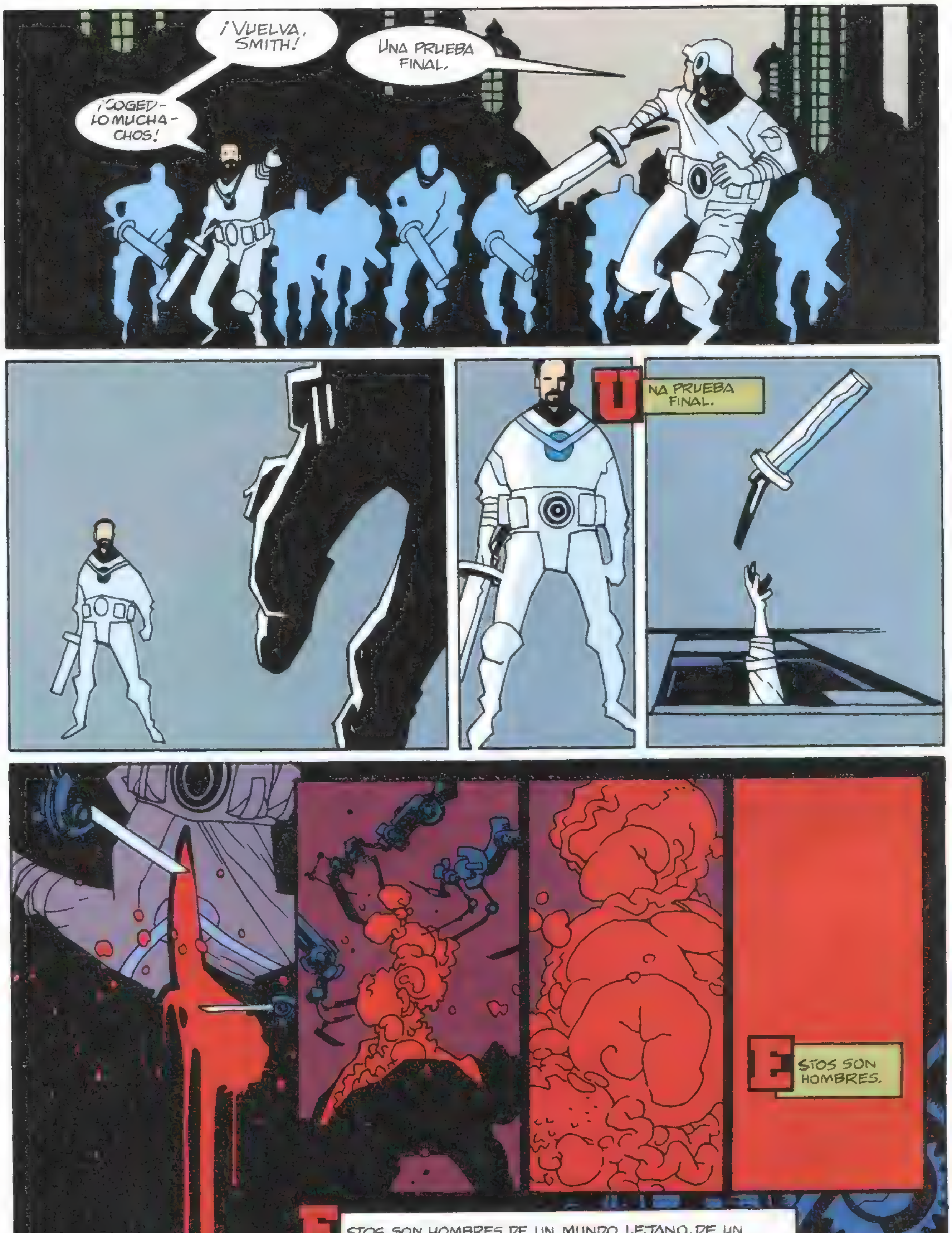

¿LISTOS?
BIEN, MUCHACHOS. TENED CUIDADO EN LA CIUDAD. JENSEN, TÚ Y HUTCHINSON PATRULLAD A LA CABEZA. MANTENED LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
LA CIUDAD ABRIÓ SUS OLLARES SECRETOS.
FUEGO, OLORES, EL AROMA DE UN METEORITO, METAL CALIENTE. HA VENIDO UNA NAVE DE OTRO MUNDO. LOS METALES DESPIDEN OLOR. EL FUEGO POLVORIENTO HUELE A PÓLVORA QUEMADA, SULFATOS Y AZUFRE DE PROPULSORES.
CLICK CHAKK-CHAKK-CHAKK
CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE. ¡NUEVE HOMBRES!


LOS OLLARES DE LA CIUDAD VUELVEN A DILATARSE.
EL OLOR A MANTEQUILLA, EN LA ATMÓSFERA DE LA CIUDAD, PROVENIENTE DE LOS MERODEADORES, MUY TENUEMENTE, UN ÁURA QUE SE EXPARCE HASTA LA GRAN NARIZ PARA EVOCAR RECUERDOS DE LECHE, QUESO, HELADO, EL EFLUVIO DE UNA ECONOMÍA LÁCTEA.
CLICK-CLICK
CUIDADO, MUCHACHOS.
JONES, SACA TU ARMA. ¡NO SEAS LOCO!
LA CIUDAD ESTÁ MUERTA. ¿POR QUÉ PREOCUPARSE?
NO PUEDES ESTAR SEGURO.
AHORA LOS OÍDOS SE ABREN A UNA ESTRUENDOSA CONVERSACIÓN
LOS OÍDOS ESCUCHAN Y LA NARIZ ABSORVE UNA GRAN VARIEDAD DE OLORES.
CHIKK CHIKK
CHAKK CLICK
TRANSPIRACIÓN: CLORURO EN UN TANTO POR CIENTO; SULFATOS EN OTRO TANTO; UREA NITROGENADA, VEAMOS: CREATINA, AZÚCAR, ÁCIDO LÁCTICO...
¡AQUÍ!
PING PING PING



CREO QUE DEBERÍAMOS VOLVER A LA NAVE, CAPITÁN.
YO DARÉ LAS ÓRDENES, MR. SMITH.
SÍ, SEÑOR.
¡TÚ EL DE AHÍ! ¡PATRULLERO! ¿VES ALGO?
NADA SEÑOR.
¡PARECE QUE TODO ESTO LLEVA MUERTO MUCHO TIEMPO!
¿LO VES SMITH? NO HAY NADA QUE TEMER.
NO ME GUSTA. NO SÉ POR QUÉ. ¿NUNCA SE HA SENTIDO COMO SI ANTES YA HUBIERA VISTO UN LUGAR? PUES BIEN, ESTA CIUDAD ME ES DEMASIADO FAMILIAR.
BOBADAS. ESTE SISTEMA PLANETARIO ESTÁ A BILLONES DE MILLAS DE LA TIERRA. NO ES POSIBLE QUE HAYAMOS ESTADO AQUÍ ANTES. SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS EN UN RADIO DE UN AÑO LUZ.
PUES AÚN CON TODO, ASÍ ES CÓMO ME SIENTO ...
... CREO QUE DEBERÍAMOS IRNOS.
EN CUANTO EL OÍDO CAPTÓ ESAS PALABRAS, SE APRESURÓ: LOS ROTORES SE ENGRANARON, LOS LÍQUIDOS RELUCÍAN EN PEQUEÑOS RIACHUELOS A TRAVÉS DE LAS VÁLVULAS Y LOS COMPRESORES. FÓRMULAS Y MECANISMOS EN ACCIÓN CONTINUA.
¿HUELES ESO, SMITH? AAH. HIERBA VERDE. ¿HABÍAS OLIDO ALGO MEJOR? POR DIOS, ME QUEDARÍA AQUÍ SÓLO POR OLERLO.
¡AAH!
NO PASA NADA MALO, ¿VERDAD, SMITH? ¡VAMOS!
OÍDO Y NARIZ DESCANSARON DURANTE UNA BILLONÉSIMA DE SEGUNDO. LA CONTRARRÉPLICA QUÍMICA HABÍA TENIDO ÉXITO. LOS PEONES SEGUÍAN AVANZANDO.

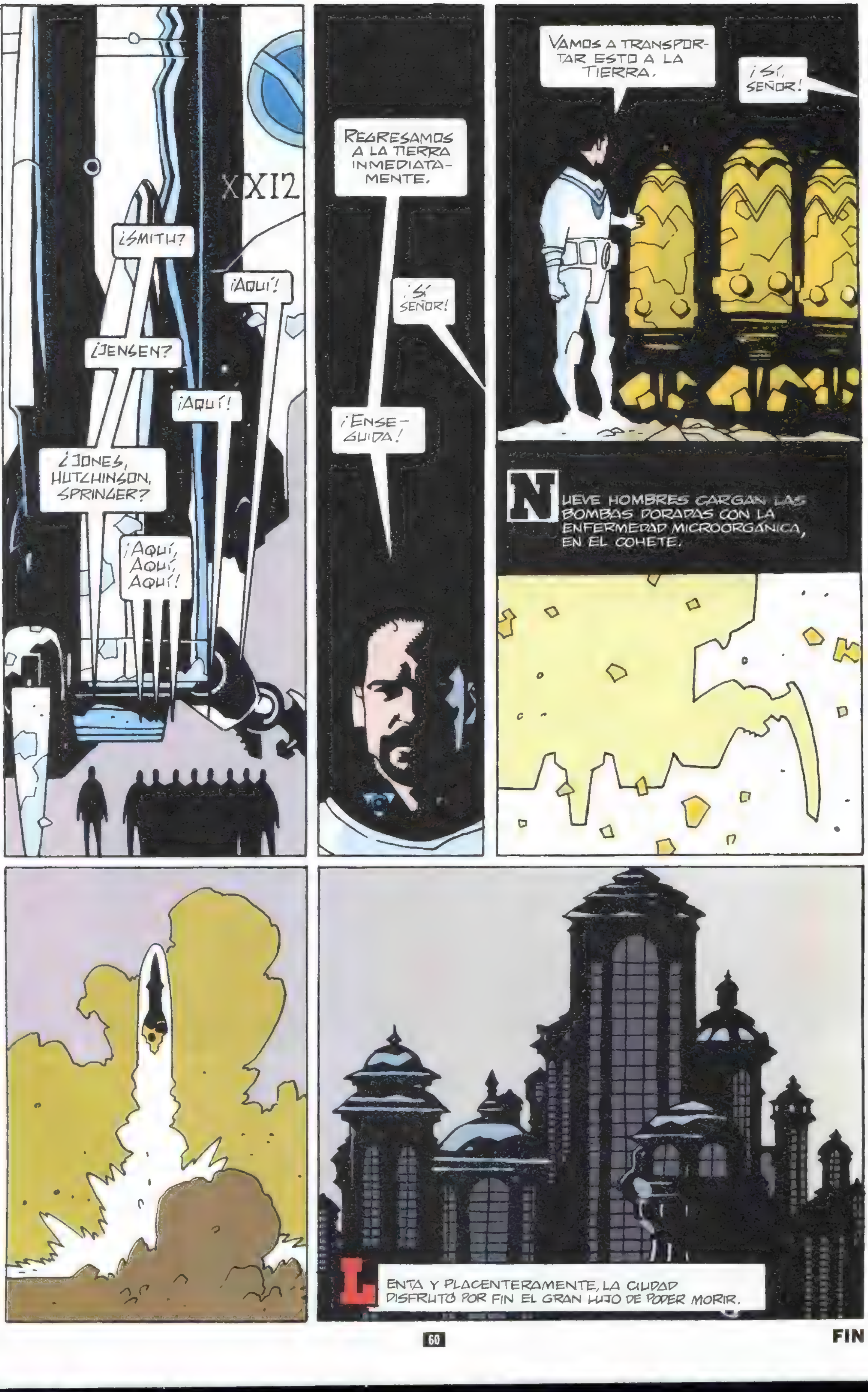
ENTONCES, LOS NEBULOSOS OJOS DE LA CIUDAD ENFOCARON A TRAVÉS DE LA BRUMA.
¡CAPITÁN, LAS VENTANAS!
¡ALLÍ LAS VENTANAS DE LA CASA! ¡LAS VI MOVERSE!
¡¿QUÉ?!
NO HE VISTO NADA.
CAMBIARON. PASARON A SER DE UN COLOR OSCURO A UNO CLARO.
PUES A MÍ ME PARECEN UNAS VENTANAS NORMALES DE UN EDIFICIO.
¡EN SERIO, CAPITÁN! ¡VI ALGO EN ESAS VENTANAS!
DÉJELO YA...
YO NO SIGO, SEÑOR.
¿QUÉ?
YO REGRESO AL COHETE.
¿MR. SMITH?
¡NO PIENSO CAER EN NINGUNA TRAMPA!
TIENE MIEDO DE UNA CIUDAD VACÍA.
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
¡SÍ, ESO, REÍROS!
MEDIANTE UN MOVIMIENTO CASI IMPERCEPTIBLE, LA CALLE SE ASENTÓ EN SÍ MISMA Y SOPESÓ A LOS INVASORES.
AHORA, LA CIUDAD ESTABA DESPIERTA POR COMPLETO.


¡VUELVA, SMITH!
¡COGED-LO MUCHA-CHOS!
UNA PRUEBA FINAL.
UNA PRUEBA FINAL.
ESTOS SON HOMBRES.
ESTOS SON HOMBRES DE UN MUNDO LEJANO, DE UN DETERMINADO PLANETA, Y TIENEN UNOS DETERMINADOS OÍDOS; CAMINAN SOBRE PIERNAS DE UN MODO ESPECÍFICO Y LLEVAN ARMAS, Y PIENSAN, Y LUCHAN, Y TIENEN CORAZONES PROPIOS ASÍ COMO TODOS LOS ÓRGANOS QUE SE REGISTRARON HACE YA MUCHO TIEMPO EN MEMORIA.

ESTOS SON NUESTROS ENEMIGOS.
¡SMITH, VUELVE AQUÍ!
SON QUIENES LLEVAMOS ESPERANDO VOLVER A VER DESDE HACE VEINTE MIL AÑOS. SON LOS HOMBRES SOBRE QUIENES HEMOS ESPERADO PARA DESCARGAR NUESTRA VENGANZA. SON LOS HOMBRES DE UN PLANETA LLAMADO TIERRA QUE DECLARÓ LA GUERRA CONTRA LOS TROLLANOS HACE VEINTE MIL AÑOS, QUIENES NOS SOMETIERON AL ESCLAVISMO, NOS ARRUINARON Y NOS DESTRUYERON POR MEDIO DE UNA GRAN ENFERMEDAD. ENTONCES, ELLOS SE FUERON A VIVIR EN OTRA GALAXIA PARA ESCAPAR A LA ENFERMEDAD CON LA QUE NOS INFECTARON, POCO DESPUÉS DE HABER SAQUEADO NUESTRO MUNDO.
ELLOS HAN OLVIDADO AQUELLA GUERRA Y AQUELLOS TIEMPOS, Y NOS HAN OLVIDADO. PERO NOSOTROS NO LOS HEMOS OLVIDADO. ESTOS SON NUESTROS ENEMIGOS.
NO HAY LUGAR A DUDAS.

NUESTRA ESPERA HA TERMINADO.
¡ALTO!
BLAM
¡ESE LOCO! ¡ASUSTADO POR UNA CIUDAD!
ESCUCHAD, TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIROS.

YO YA NO SOY VUESTRO CAPITÁN, NI TAMPOCO SOY UN HOMBRE.
YO SOY LA CIUDAD.
HE ESPERADO DOSCIENTOS SIGLOS A QUE REGRESARAN LOS HIJOS DE LOS HIJOS.
¿CAPITÁN...?
DEJADME CONTINUAR. ¿QUIÉN ME CONSTRUYÓ? LA CIUDAD. LOS HOMBRES QUE MURIERON ME CONSTRUYERON. LA ANTIGUA RAZA QUE UNA VEZ VIVIÓ AQUÍ. LA GENTE QUE LOS TERRESTRES DEJARON QUE MURIERAN POR UNA TERRIBLE ENFERMEDAD INCURABLE.
Y LOS HOMBRES DE ESA ANTIGUA RAZA, SOÑANDO CON EL DÍA EN QUE LOS HOMBRES REGRESARAN CONSTRUYERON ESTA CIUDAD CUYO NOMBRE SERÍA Y ES VENGANZA PARA UN PLANETA SOMBRÍO, AVANZANDO A TRAVÉS DEL OCÉANO DE LOS SIGLOS EN NOMBRE DE INCONTABLES MUERTES.
¡Y POR FIN HABÉIS VENIDO! AQUELLOS HOMBRES MURIERON HACE DOSCIENTOS SIGLOS, PERO DEJARON A ESTA CIUDAD PARA DAROS LA BIENVENIDA.
CAPITÁN, NO SE ENCUENTRA BIEN. SERÁ MEJOR QUE VUELVA A LA NAVE, SEÑOR.


XXI2
¿SMITH?
¡AQUÍ!
¿JENSEN?
¡AQUÍ!
¿JONES, HUTCHINSON, SPRINGER?
¡AQUÍ, AQUÍ, AQUÍ!
REGRESAMOS A LA TIERRA INMEDIATAMENTE.
¡SÍ SEÑOR!
¡ENSEGUIDA!
VAMOS A TRANSPORTAR ESTO A LA TIERRA.
¡SÍ, SEÑOR!
NUEVE HOMBRES CARGAN LAS BOMBAS DORADAS CON LA ENFERMEDAD MICROORGÁNICA, EN EL COHETE.
LENTA Y PLACENTERAMENTE, LA CIUDAD DISFRUTÓ POR FIN EL GRAN LUJO DE PODER MORIR.

FIN

MANGA VIDEO
Aficionados: ya podeis encontrar todas las películas de las colecciones Manga Video y Anime en las Librerías Especializadas.
Libreros: podeis conseguir todas las películas a traves de nuestro departamento de distribución.
(Tel: 93/232 62 12 Srta. Carmen)
Disponible a partir del 9 de Marzo
Judge
El Juez de las Tinieblas
P.V.P. 1.995 .-pts.
Ultimate Teacher
Ultimo Profesor
P.V.P. 1.995 .-pts.
Disponible a partir del 23 de Marzo
Aterriza ahora en el siglo 21
Completa tu MANGA -COLECCIÓN:
El Puño de la Estrella del Norte
DominionTank Police Actos I y II
Venus Wars
Urotsukidoji
3X3 Ojos
Doomed Megalopolis
DominionTank Police Actos I y II
Urotsukidoji II

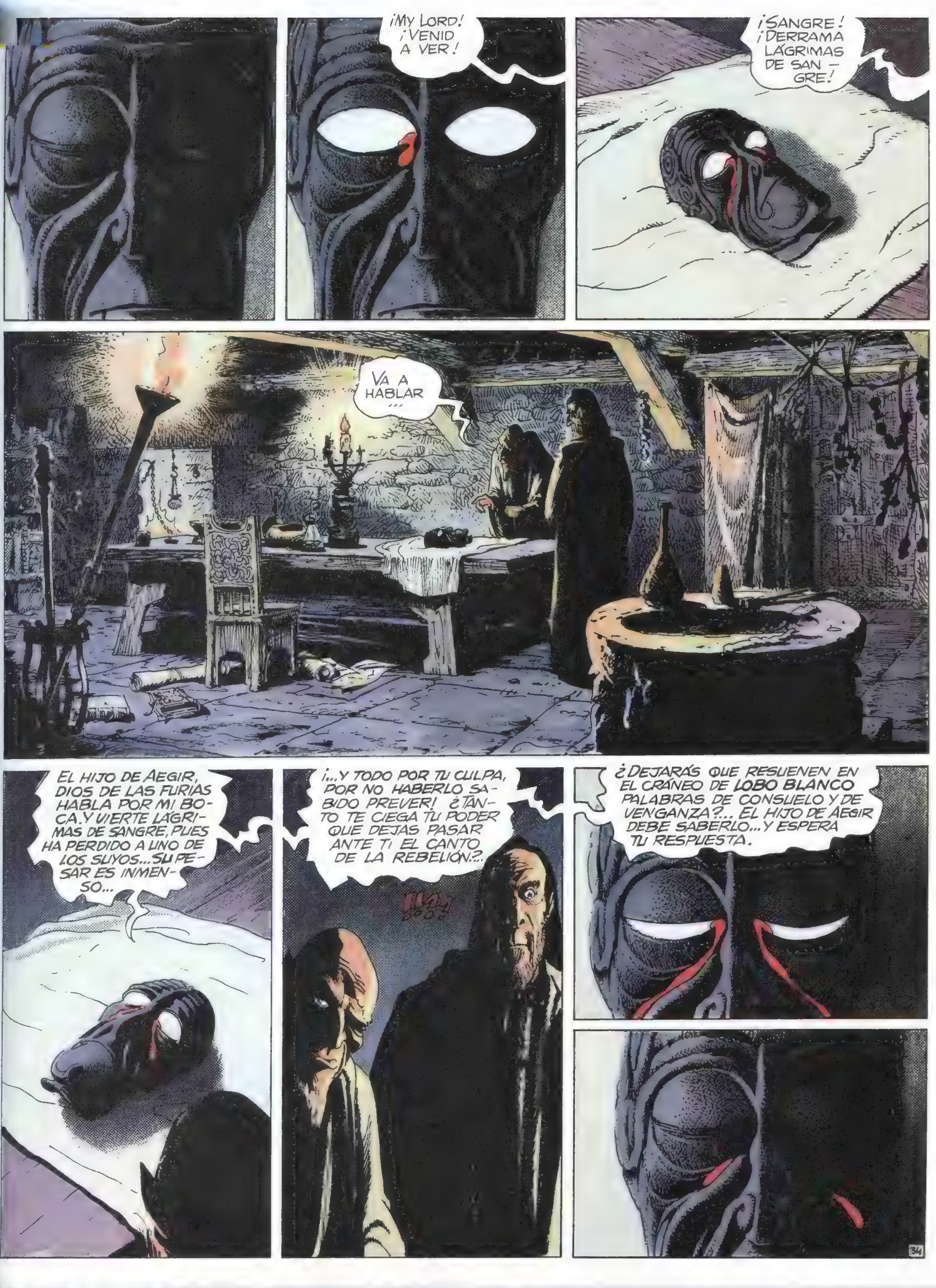
▲ DUFAUX ▲ ROSINSKI

LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS

SIOBAN

El género de Espada y Brujería, plataforma de incontables historias, es empleada por el dibujante ROSINSKI y gracias a la narrativa del guionista DUFAUX, para iniciar un nuevo ciclo en su carrera artística. Tras la publicación en Francia del último álbum de Thorgal *(que el próximo mes aparecerá como n° 49 de la colección Pandora)*, su punto de mira está claramente dirigido hacia un futuro en el que consiga levantar un nuevo héroe o heroíona de la viñeta que llegue tan lejos como su conocido vikingo llegado de las estrellas. Si así fuera, estas páginas nos estarían ofreciendo en estos momentos la posibilidad de saborear lo que dentro de unos años podría convertirse en una referencia obligada dentro del mundo de la narrativa gráfica... tal como sucediera hace más de una década respecto al presente con las primeras aventuras de Thorgal.

Scalag, el joven e impetuoso guerrero, ha obligado a Sioban a un enfrentamiento para poder limpiar su honor después de que la joven princesa le hubiera puesto en evidencia en el banquete nupcial de Lord Blackmore con Lady O'Mara, la madre de Sioban.
En este enfrentamiento, Scalag saca ventaja sobre la muchacha de sangre noble constantemente. Pero en su afán de humillar a la valiente Sioban, el representante del mago Bedlam baja su guardia y es abatido de una estocada mortal por su joven oponente. Ahora, el territorio de lady O'Mara y su oscuro consorte corre el peligro de sufrir una respuesta airada de las tropas de Bedlam en busca de venganza...


¡MY LORD! ¡VENID A VER!
¡SANGRE! ¡DERRAMA LÁGRIMAS DE SAN-GRE!
VA A HABLAR ...
EL HIJO DE AEGIR, DIOS DE LAS FURIAS HABLA POR MI BO-CA. Y VIERTE LÁGRI-MAS DE SANGRE, PUES HA PERDIDO A UNO DE LOS SUYOS... SU PE-SAR ES INMEN-SO...
¡...Y TODO POR TU CULPA, POR NO HABERLO SA-BIDO PREVER! ¿TAN-TO TE CIEGA TU PODER QUE DEJAS PASAR ANTE TI EL CANTO DE LA REBELIÓN?...
¿DEJARÁS QUE RESUENEN EN EL CRÁNEO DE LOBO BLANCO PALABRAS DE CONSUELO Y DE VENGANZA?... EL HIJO DE AEGIR DEBE SABERLO... Y ESPERA TU RESPUESTA.
34

¡MY LORD! ¡MY LORD! ¿ESTÁIS AHÍ?
BAM
BAM
BAM
PERO, ¿QUÉ PASA? ¿A QUÉ VIENE ESTE ESCÁNDALO?
¡AH! ¡MY LORD!
¡HAN DADO MUERTE A SCALAG!... ¡EN LOS ESTABLOS!... ¡SE HAN ENFRENTADO EN UN DUELO, MY LORD!... ¡SCALAG... Y... SIOBAN!
¡SIOBAN!
¡LOS HOMBRES DE SCALAG ESTAN FURIOSOS, MY LORD! CREO QUE DEBERÍAIS HABLAR CON ELLOS...
¡VAMOS ALLÁ! ¿DÓNDE ESTÁ SIOBAN?
EN SUS APOSENTOS. LADY O'MARA HA ACUDIDO A SU LADO...
35

¡UFFFFF!
¡QUÉ BIEN ME SIENTA!
¿QUE TE SIENTA BIEN?... ¿EL HABER DADO MUERTE A UN HOMBRE O EL LAVARTE LA SANGRE QUE TE HA SALPICADO?
NO OS HABÍA OÍDO ENTRAR, MADRE. ¿HACE MUCHO QUE ESTÁIS AQUÍ?
LO SUFICIENTE COMO PARA VER QUE NO ESTÁS PREOCUPADA ...
... MIENTRAS QUE EN EL CASTILLO TODO SON GRITOS Y LAMENTOS ...
¡AH, YA! HABRÁN ENCONTRADO EL CUERPO DE SCALAG...
LUEGO ES CIERTO LO QUE DICEN: TÚ LE HAS DADO MUERTE...
¡ME OFENDIÓ! ¡NO IBA A DEJAR IMPUNE LA AFRENTA!
¡LO DICES COMO SI FUERA LA COSA MÁS NATURAL! ¡PUDO HABERTE MATADO!
¡SÍ, PERO YO FUI LA MÁS FUERTE!

¡LA MÁS FUERTE! ¡POR ESTA VEZ, GRACIAS A LOS DIOSES! ¡PERO SIEMPRE SE ACABA POR ENCONTRAR A OTRO MÁS FUERTE, HIJA MÍA!
MMM... SERÁS MUY HERMOSA: ME TEMO QUE GUSTARÁS MUCHO...
¿POR QUÉ? ¿ES PECADO GUSTAR?
¡HAS GUSTADO A SCALAG Y MIRA LO QUE HA PASADO!
¡ERA UN CERDO!
PUEDE, MAS TAMBIÉN ERA UN HOMBRE PODEROSO!.. ¡AH, SU HUESTE ABANDONA EL CASTILLO!
¡TU TÍO HA DEBIDO HABLARLES!... DE TODOS MODOS, NADIE LE ECHARÁ DE MENOS...
¡ESTÁN FURIOSOS! ¡Y LOS COMPRENDO! MATAR AL HUÉSPED NO ES PRECISAMENTE UN GESTO HOSPITALARIO...
TEMÍ POR UN MOMENTO QUE SE REVOLVIERAN CONTRA LA PEQUEÑA, CONTRA SIOBAN...
37

No. Sioban está protegida incluso por Lord Blackmore...
"¿Incluso?" ¿Por qué "incluso?"
Creo que no la quiere, pero ha prometido a su madre velar por ella, pase lo que pase...
Lord Blackmore es hombre difícil de predecir ...
Confieso que a ratos me da miedo ...Como si cargara con un secreto muy pesado y ese secreto le royera por dentro ...

AH
AH
AH
AH

¡JA JA JA!
CERA IKLEAM ORDI LUM...
...JON EVA KJAKL CVENA HADJ...

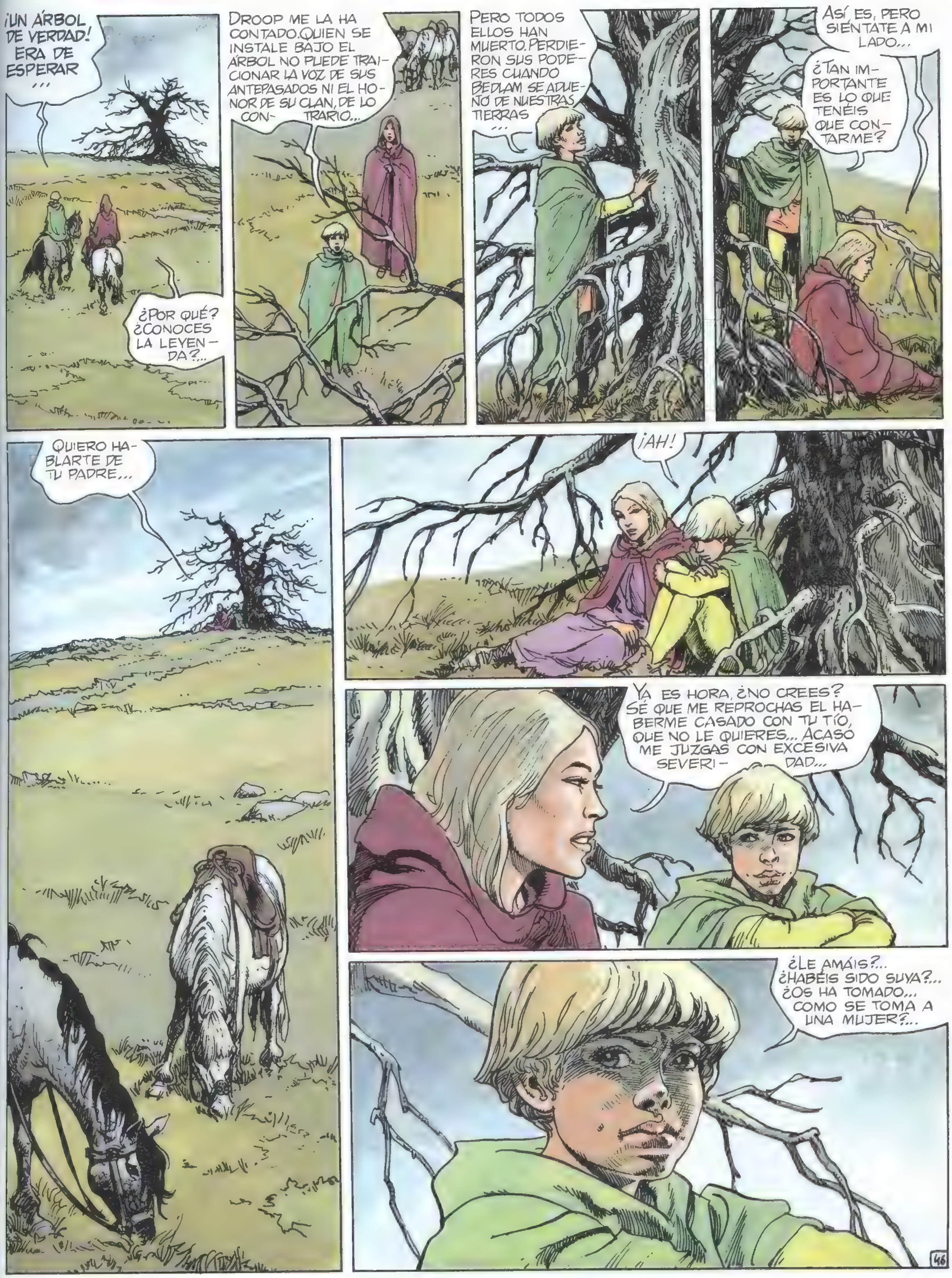
ZBOreA LYncH
AQUAZc O....
WINCH O
...OKMONN....
OKMONN!...
OKMONN!...
OKMONN!
CLAC
CLAC
CLAC
ZZZZZZZZZZZA!
¡YA ESTÁ BIEN DE TANTO BEBER!
BLOFFF
¿QUÉ? ¿SIGUES EMPEÑADO EN NO DECIRNOS DÓNDE ESTÁN?
OS... OS LO JURO, CABALLERO... VI... VIVO AQUÍ SOLO... DESDE HACE MUCHO...

¡SOLO! ¿Y ESTA MUÑECA? ¿Y LAS ROPAS QUE HEMOS ENCONTRADO?
RE... RE... RECUERDOS DE... MI POBRE MUJER DIFUNTA Y DE SU HIJA...
DIFUNTA, ¿EH? PUES VAS A REUNIRTE CON ELLA... EN EL DOLOR..., PUES ME GUSTA EL DOLOR... ME GUSTA VERLO PALPITAR DELANTE DE MÍ...
AAHHH
¡GRITA! ¡QUIERO OÍRTE SUFRIR!
¡YI'IAAAAA!
OOOHHH
42

¡GLANOWÉ!... ¡ZIRKA! PERO... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ!?
LAS HE ENCONTRADO NO LEJOS DE AQUÍ. SE HABÍAN ESCONDIDO.
¡!¿!?
¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ? ¿QUÉ ANDAS HACIENDO AQUÍ?
VOY EN BUSCA DE UN LUGAR DONDE COMER Y REPOSAR ANTES DE PROSEGUIR MI CAMINO...
¡Y TE HAS IDO A TOPAR CON LAS DOS MUJERES QUE ANDÁBAMOS BUSCANDO! ¡TE ESTAMOS AGRADECIDOS, PUES NOS HAS HECHO GANAR UN TIEMPO PRECIOSO!...
¡NO LO HAS ENTENDIDO! ¡ESA MUJER Y SU HIJA ESTÁN BAJO MI PROTECCIÓN!
¡TU PROTECCIÓN! ¡NI MÁS NI MENOS!
NI MÁS NI MENOS.
¡AHHHHHHH! ¿CÓMO TE ATREVES?...
CLANGG
¡!¿!?
43

¡UN GUERRERO -DEL-PARDON!...
¡ES UN GUERRERO-DEL-PARDON! ¡NI SIQUIERA LE HE HERIDO!
NNNOoooo!
¡LORD OF MERCY, PERDÓN!... ¡PERDÓN POR NO HABEROS RECONOCIDO DE INMEDIATO!
BUENO... AHORA LEVÁNTATE Y DIME QUÉ PASA AQUÍ...
¿QUIÉNES SON ESOS HOMBRES?
PER... PERTENECEN A LA TROPA ENVIADA POR EL MAGO BEDLAM PARA ASISTIR EN SU NOMBRE A LAS NUPCIAS DE NUESTRO SEÑOR...
¿NUPCIAS?... ¿QUÉ NUPCIAS?
¿NO LO SABÉIS?... ¡NO SE HABLA DE OTRA COSA EN LA COMARCA! ¡MY LORD BLACKMORE SE HA DESPOSADO CON UNA DAMA DEL CLAN DE LOS O'MARA!
¡LOS O'MARA!
ESA DAMA... ¿NO SERÁ POR AZAR LA VIUDA DE LOBO BLANCO?...
¡AH! ESO NO SÉ... DICEN QUE TIENE UNA HIJA ...
UNA HIJA...
44

BEDLAM NO HA ENVIADO A BLACKMORE A UNOS CUALESQUIERA... ¿HAS VISTO SUS UÑAS?
LAS HE SENTIDO, SOBRE TODO...
LA SEÑAL DE LOS FAMILIARES, LOS QUE SE PUSIERON DEL LADO DEL MAGO EN LA GRAN BATALLA DE NYR LYNCH... NO QUEDAN MUCHOS...
DEBO HABLAR CON LA HIJA DE ESA DAMA. ¿PUEDES LLEVARME AL CASTILLO?...
OS DEBO LA VIDA DE LOS MÍOS, MY LORD. MANDAD, QUE SERÉIS OBEDECIDO...
¡POR JEVORAH! ¿SERÁ POSIBLE QUE SEA ELLA LA HIJA DE LOBO BLANCO?...
¿ES AQUÍ?
SÍ. YA HEMOS LLEGADO.

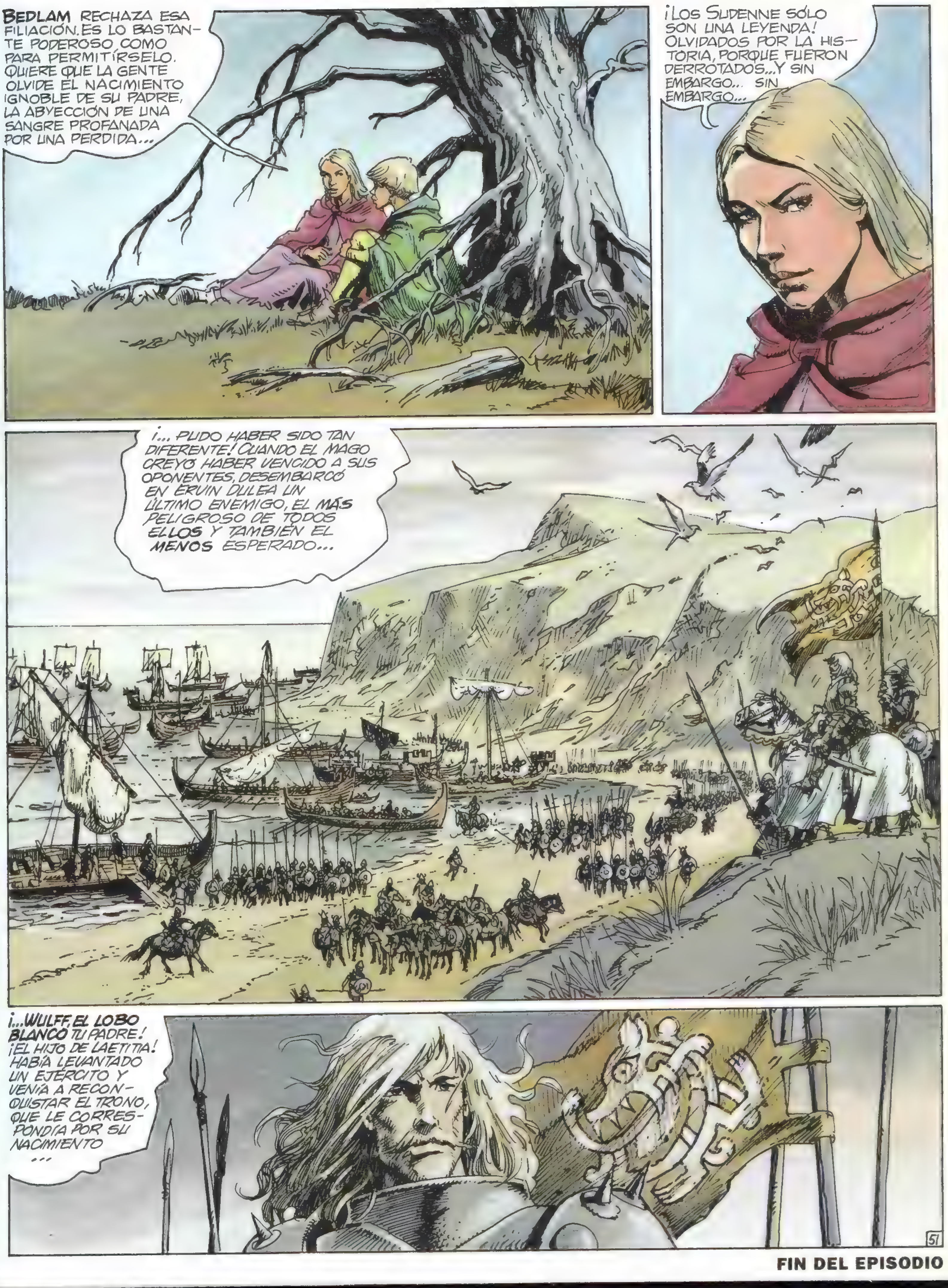

¡UN ÁRBOL DE VERDAD! ERA DE ESPERAR ...
¿POR QUÉ? ¿CONOCES LA LEYENDA?...
DROOP ME LA HA CONTADO. QUIEN SE INSTALE BAJO EL ÁRBOL NO PUEDE TRAICIONAR LA VOZ DE SUS ANTEPASADOS NI EL HONOR DE SU CLAN, DE LO CONTRARIO...
PERO TODOS ELLOS HAN MUERTO. PERDIERON SUS PODERES CUANDO BEDLAM SE ADUEÑÓ DE NUESTRAS TIERRAS ...
ASÍ ES, PERO SIÉNTATE A MI LADO...
¿TAN IMPORTANTE ES LO QUE TENÉIS QUE CONTARME?
QUIERO HABLARTE DE TU PADRE...
¡AH!
YA ES HORA, ¿NO CREES? SÉ QUE ME REPROCHAS EL HABERME CASADO CON TU TÍO, QUE NO LE QUIERES... ACASO ME JUZGAS CON EXCESIVA SEVERIDAD...
¿LE AMÁIS?... ¿HABÉIS SIDO SUYA?... ¿OS HA TOMADO... COMO SE TOMA A UNA MUJER?...
46

ES DIFÍCIL PARA UNA HIJA EL IMAGINARSE A SU MADRE EN BRAZOS DE OTRO HOMBRE QUE NO SEA SU PADRE, ¿VERDAD?...
¡PERO... YO NO LE QUIERO! ¡NUNCA ME TENDRÁ COMO ME TUVO TU PADRE! ¡NUNCA ME CONOCERÁ COMO ME CONOCIÓ TU PADRE! ¡NUNCA TENDRÁ ACCESO A LAS RIBERAS DE MI INFANCIA, COMO LO TUVO TU PADRE...!
PERO RESPONDERÉ A TUS PREGUNTAS. SÍ, ME HA TOMADO, PUES ESTABA EN SU DERECHO...
¡PERO AHORA ESTAMOS SOLAS! ¡DESTERRADAS! ¡Y QUIEN PUEDA VELAR POR TI TENDRÁ TODA MI GRATITUD, PUES NO HAY NADIE EN ESTE MUNDO A QUIEN QUIERA MÁS QUE A TI, HIJA MÍA!
MAMÁ...
¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ERA MI PADRE?... EN MIS RECUERDOS, SE ME ANTOJA TAN SERIO...
SERIO, SÍ... MÁS SIEMPRE SONREÍA CUANDO SE INCLINABA SOBRE TU CUNA. SONREÍA CUANDO DISTE TUS PRIMEROS PASOS DELANTE DE ÉL... Y DESEABA CON TODAS SUS FUERZAS QUE SU HIJA PUDIERA ESCAPAR AL PESO DEL PASADO...

LAS TIERRAS DE ERVIN DULEA SIEMPRE FUERON DE LOS REYES DE SUDENNE, HASTA LA MUERTE DE AVERUS, TU ABUELO, QUIEN AL MORIR TAN SÓLO DEJÓ A UNA NIÑA DE DIEZ AÑOS, LAETITIA...
A FALTA DE HEREDERO VARÓN, LA PUERTA QUEDÓSE ABIERTA PARA TODA CLASE DE DISCORDIAS Y LOS DIVERSOS CLANES QUISIERON HACER VALER SUS DERECHOS PARA OCUPAR EL TRONO, MAS NINGUNO DE ELLOS ERA DIGNO.
ENTONCES RESONÓ UN GRITO EN LAS TRASCOCINAS DEL CASTILLO DE AVERUS Y UN CUERPO HORROROSO SURGIÓ DE BAJO DE UNA MESA ATESTADA DE SOBRAS. ERA UN NIÑO ENCLENQUE, FEO, CON EL CUERPO INFECTADO DE PARÁSITOS...
IBA A SER CONOCIDO DE TODOS BAJO EL NOMBRE DE OBLA...
... FRUTO ILEGÍTIMO DE LOS AMORES DE AVERUS POR UNA FREGONA, MUJER DELGADA Y DE LUENGA CABELLERA NEGRA. TENÍASELA POR ALGO BRUJA, SE RUMOREABA QUE TENÍA HECHIZADO AL REY... A POCO DE TENER A SU HIJO, FUE EXPULSADA DEL CASTILLO. NO VOLVIERON A SABER DE ELLA...
48

PERO EL NIÑO SOBREVIVIÓ. DURANTE 18 AÑOS NO SALIÓ DE LAS OSCURAS COCINAS, ALIMENTÁNDOSE DE LAS SOBRAS, DISPUTANDO SU PITANZA A LAS RATAS, LLEVANDO UNA EXISTENCIA SÓRDIDA, OLVIDADO POR SU PADRE, GOLPEADO POR LOS UNOS, HUMILLADO POR LOS OTROS...
Y AHORA ESTABA ALLÍ, IRGUIÉNDOSE ANTE AQUELLOS SEÑORES DE LA GUERRA, RECLAMANDO SU PARTE DE SOL, DE GLORIA Y DE FORTUNA... ¡Y TODOS LE ESCUCHABAN, SORPRENDIDOS Y ESPANTADOS ANTE AQUELLA EXTRAÑA RESURRECCIÓN, COMO SI DESCUBRIERAN POR FIN EL LADO OSCURO DE SU ANTIGUO AMO...!
INTENTARON ENVENENARLE O ACABAR CON ÉL DE OTRO MODO, PERO NADIE LO LOGRÓ. ENTONCES CORRIÓ EL RUMOR DE QUE HABÍA HEREDADO LOS DONES FUNESTOS DE SU MADRE... PERO, ¿ACASO NO ERA UN HIJO VARÓN, ACASO NO CORRÍA POR SUS VENAS SANGRE DE LOS SUDENNE?...
UN DÍA, OBLA Y LAETITIA SE CONOCIERON. Y LA MIRADA QUE LANZÓ EL JOVEN A LA MUCHACHA DIO QUE PENSAR A UNOS CUANTOS, QUE PROPUSIERON ALEJAR A LA CHICA DE LA CORTE CUANTO ANTES...

LAETITIA FUE LLEVADA ALLENDE LOS MARES, A RIBERAS MÁS SUAVES Y BENIGNAS. SE LA CONFIRMÓ EN UN CONVENTO PERTENECIENTE A LA HERMANDAD DE LOS GUERREROS-DEL-PARDON. ALLÍ VIVIÓ SEGURA, ALLÍ CRECIÓ, ALLÍ RECIBIÓ LA EDUCACIÓN APROPIADA A UNA PRINCESA.
MIENTRAS, UNA GUERRA FRATICIDA ESTALLÓ EN LAS TIERRAS DE ERUIN DULEA, ENTRE LOS PARTIDARIOS DE OBLA Y LOS OTROS PRETENDIENTES AL TRONO...
¡SE RECLUTARON EJÉRCITOS Y AL POCO LA REGIÓN FUE PASADA A SANGRE Y FUEGO!
¡ACABÁRONSE LA PAZ Y LA PROSPERIDAD! DURANTE LARGOS AÑOS SE ENFRENTARON LOS EJÉRCITOS. ENVEJECIÓ OBLA BAJO EL PESO DE LA ARMADURA, CON LOS OJOS QUEMADOS POR EL SOL. CUANDO MURIÓ, SU HIJO LE SUCEDIÓ, CAPITANEANDO SUS TROPAS...
¿Y SU HIJO ES...?
EL MAGO BEDLAM, SÍ...
ASÍ PUES, TAMBIEN ÉL ES SUCESOR DEL REY AVERUS... LA SANGRE DE LOS SUDENNE CORRE POR SUS VENAS...
50



FIN DEL EPISODIO

LECTORES

Mes de febrero y una nueva cita en la que este mes tenemos la presentación en esta revista de dos fastuosos trabajos tan dispares como importantes. En primer lugar, me refiero a la historia "Notas Blancas" de **Mariane Duvivier**, mientras que por otra parte, le damos la bienvenida por primera vez a CIMOC al guionista e ilustrador estadounidense (aunque nacido en Inglaterra), **John Byrne**, quien presenta aquí su nuevo trabajo DANGER UNLIMITED con una historia especial para introducir a los lectores españoles en su próxima nueva serie. Y es que por mucha crisis que se anuncie en los medios de comunicación, el mundo del cómic siempre se ha movido gracias a su imaginación.

Consultas de un gran coleccionista

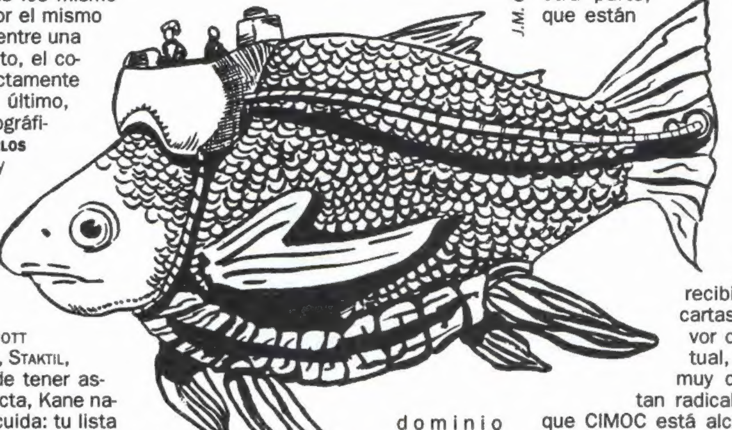
Juan Antonio Martínez García, de Archena (Murcia), me remite una extensa lista de aquellos números que le faltan para completar colecciones tan entrañables y sabrosas como AGENTE ESPECIAL o SERVICIO FEDERAL (Ed. Ursus), KALAR (Prd. Edit. y Ed. Boixher), SELVA MISTERIOSA (Prd. Edit.), o TAMAR (Ed. Ursus) -¡snif, qué tiempos aquellos!-. Por otra parte, la lista completa de los álbumes de Thorgal la puedes encontrar en la contraportada el último álbum de esta saga de **Rosinski** y **Van Hamme**. Y perdona que te remita a otra publicación, pero creo que así podremos aprovechar todos mucho mejor el gran espacio que ocuparía este listado. No entiendo tu pregunta sobre si hay alguna relación entre el CALVIN Y HOBBES de NORMA Editorial y el de Mario Ayuso Ed., pues creo que resulta evidente que se trata de los mismo personajes dibujados por el mismo autor, con la diferencia entre una y otra edición del formato, el color, las páginas... ¿Exactamente a qué te referías? Por último, aquí tienes los datos biográficos que me pides: **Carlos Giménez** nació en 1941 y **Gil Kane** lo hizo en 1926, si bien el nombre real de este segundo dibujante es Eli Katz, habiendo empleado otros tantos pseudónimos en su carrera (Gil Stack, Scott Edward, Al Stack, Al Kame, Staktil, Pen Star...) y, a pesar de tener ascendencia rusa muy directa, Kane nació en EE.UU. Ah, y descuida: tu lista pasa directamente al departamento de compra/venta de comics, cuya dirección os recuerdo a todos que es C/ Almogàvars, 223 - 08018 Barcelona. Fax. (93) 238 17 31.

El primer salto del dibujante

Miguel Torres García, de Sevilla, está más que encantado con las historias que mes a mes van pasando por **CIMOC**, lo cual le ha animado a intentar dibujar alguna historia. Pero por lo que me comenta, su principal problema es conseguir un guión que le satisfazca y la paciencia para estructurarlo. Poco puedo decirte al respecto, pues este primer salto a la página en blanco es siempre algo sobrecogedor y cada cual lo combate con las mejores armas que sabe. Yo te recomiendo que te olvides de la creación de un guión y comiences por una adaptación de alguna historia corta o de algún pasaje de algún libro. A continuación y en una libreta, intenta desglosar la acción primero por páginas y, posteriormente, viñeta a viñeta. Para ello te recomiendo que garabatees cuatro líneas en cada viñeta para que te hagas una idea muy generalizada de cómo puede quedar el producto final. Por último, ataca la página dibujando viñeta a viñeta con los lápices y luego detallando una a una las ilustraciones. No te preocupes si te parece lento. Saboréalo como si estuvieses montando un puzzle de 5000 piezas, que la velocidad y la soltura ya llegará cuando trabajes una buena temporada en tu tablero. Mientras tanto, espero alguno de esos dibujos que tanto me prometes remitirme en tu carta.

Buenos principios

J.M. Castro, de Aranguren (Vizcaya), me envía una breve nota felicitando al equipo de CIMOC por la publicación de la historia MARTHA WASHINGTON VA A LA GUERRA, de **Frank Miller** y **Dave Gibbons**, así como un buen montón de páginas de diversas historias dibujadas por él, las cuales paso a comentar *ipso facto*. En primer lugar, te felicito tanto por el guión como por tu dominio con la tinta, dos principios muy importantes para todo dibujante -¿sabes que tu trabajo me recuerda mucho a según qué comics italianos?-. Aun así, es evidente que necesitas trabajar más la anatomía de tus personajes, así como la perspectiva de según que secuencias. La mejor forma de corregir estos fallos es realizar la historia a lápiz. No es necesario que sea un dibujo muy detallado, sino más bien que te sirva de "armazón" sobre el que trabajar. De este modo te será mucho más fácil rectificar, opinar sobre tu idea inicial, corregir muchos de estos fallos y, lo más importante, mejorar en tu trabajo con más rapidez que en tu sistema actual de dibujo. Como he dicho antes, tus guiones no están nada mal (ya sabes que todo es mejorable en este mundo), pero eso no impide que los diálogos sean más bien pobres y faltos de ese ingenio que percibo en la historia global. Sea como sea, no dejes de practicar, pues vas por buen camino.



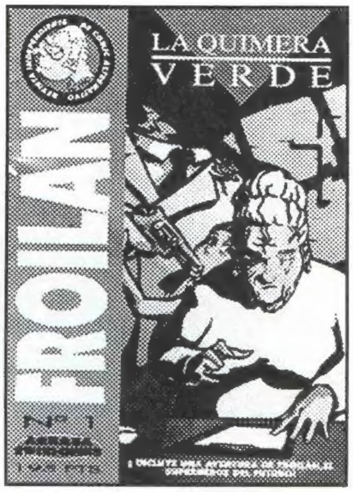
J.M. Castro

Cómic americano, cómic europeo

David, de Sabadell (Barcelona), me ha sugerido con su carta este titular que, a diferencia de lo que algunos puedan pensar, no da entrada a la antigua polémica de comparaciones de años atrás (y resacas actuales). David, de quién no conozco su apellido pero me prueba su no anonimato con su dirección claramente escrita en el remitente, comenta de forma muy inteligente su visión personal respecto a la entrada de material relacionado con el cómic americano en CIMOC, y pone como ejemplos las series ALIENS, PREDATOR y JUDGE DREDD (sí, todos sabemos que tanto el juez como Simon Bisley son británicos, pero no hace falta ser tan puntilloso). Que conste que no lo censura en absoluto, pues reconoce que merece y debe ser publicado. Por consiguiente, su propuesta es que NORMA Editorial potencie la publicación de *one-shoots*, números especiales, albums o cualquier otra plataforma para estas páginas. Por otra parte, también veo que están interesado tanto el material americano como por el Europeo, lo cual despeja cualquier duda sobre posibles malas interpretaciones. De todos modos, en este correo he recibido muchísimas cartas que hablan a favor de la fórmula actual, por lo que veo muy difícil un cambio tan radical cuando parece que CIMOC está alcanzando uno de sus mejores equilibrios editoriales y consiguiendo el clásico "más difícil todavía": consolidando su éxito en plena época de crisis económica.¿Quién dijo miedo?

Fanzines

FROILÁN, nº 1 *(44 pág. Bimestral. Pedidos a Avd. Castilla, 39. Entlo A. 33203-Gijón. 200 ptas./ u.incluidos gastos de envío)*. La definición más exacta para esta publicación del colectivo cultural ARRASA Ediciones es sencillamente CALIDAD. Así, con mayúsculas. La edición está realizada con un excelente papel satinado su contenido es fundamentalmente de historietas realizadas por aficionados más alguna que otra breve sección. No sería justo dejar de destacar la historia de este número "La Quimera Verde", de Copi, a quien le auguro un gran futuro en la profesión.

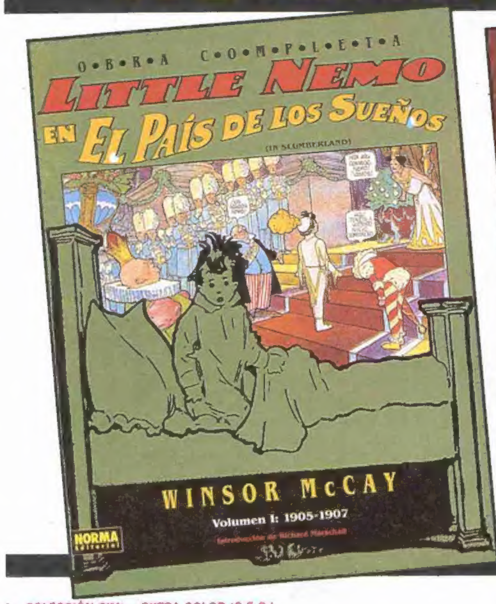


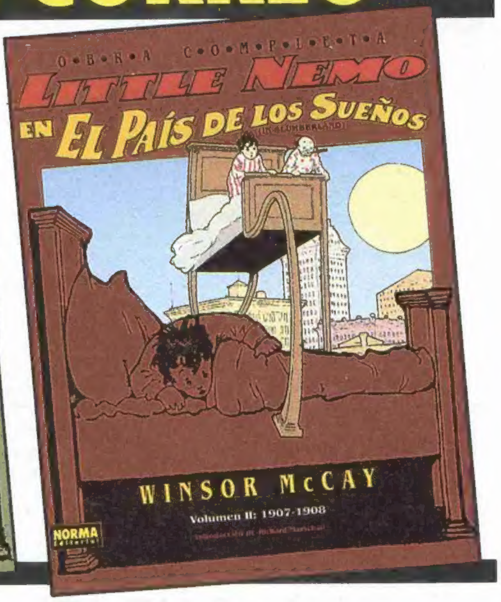
SUBCOMIC, nº 1 *(40 pág. Aperiódico. Información sobre pedidos: Julián Romero. C6 Galicia, 32. 13004-Ciudad Real)*. Esta publicación está realizada por un grupo de amigos, estudiantes de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real, de diseño y algún que otro artista, todos ellos aficionados confesos al cómic. Según me cuentan, este grupo posee una librería llamada Discómic y en ella han comenzado a vender su primer número de SUBCOMIC. El contenido es principalmente de historietas, a excepción de algún artículo esporádico. La calidad de los trabajos es variada, pero siempre rondando un humor negro muy ingenioso. Cabe destacar las historias "El Sabueso", de Matamoros y Rodríguez, "El Grano Chungo", de Fco. Redondo, y "El Silencio del Corderillo" (sin firmar, pero muy posiblemente de Redondo también).

Y hasta aquí esta semana. No obstante y debido a la acumulación de cartas sobre mi mesa, quiero hacer una mínima mención de agradecimiento a **Sergio Córdoba Descalzo** (fanzine ¡POW!) de Benidorm (Alicante), **Jesús Gallego** (fanzine ZOOM) de San Isidro (Alicante), **José Luis Ocaña** (fanzine NILO) de Málaga, **Álvaro Ruiz Laborda** de Linares (Jaén), **Juan Carlos Peña Miyar** de San Román de la Humilla (Santander) y a las excelentes jóvenes promesas **Juan Manuel Vallellano** y **Paco Ordóñez** de Sevilla. Un abrazo para todos y hasta el próximo mes. Nos vemos.

Profesor Sigrid

NORMA/CORREO





▶ COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18.	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	1.000 ptas.
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Víctor Mora)	850 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.500 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 42.	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50.	HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	900 ptas.
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.600 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeoni)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73.	U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2), La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐ 78.	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐ 80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐ 82.	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 83.	SPIRIT (5) La fortuna de los Portier (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 84.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 85.	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐ 86.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
☐ 87.	HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 88.	LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeoni)	850 ptas.
☐ 89.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 90.	HOMERO (Guiral y Rubio)	975 ptas.
☐ 91.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germán (Hermann)	850 ptas.
☐ 92.	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
☐ 93.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (6). La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 94.	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
☐ 95.	KOGARATSU (1). El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
☐ 96.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
☐ 97.	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit)	900 ptas.
☐ 98.	LA INOCENTE (Warnauts y Raives)	1.750 ptas.
☐ 99.	KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐ 100.	FRÍO ECUADOR (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐ 101.	LAS TORRES DE BOIS - MAURY (4) (Reinhart - Hermann)	900 ptas.
☐ 102.	VACACIONES FATALES (2) - La tercera verdad (Vittorio Giardino)	900 ptas.
☐ 103.	CARA DE LUNA (1) - La Catedral invisible (Jodorowsky - Boucq)	2.100 ptas.
☐ 104.	KOGARATSU (3) - La primavera descuartizada (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐ 105.	EL NAVIO DE PIEDRA (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐ 106.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5) - Alda (Herman)	900 ptas.
☐ 107.	HOMBRE (6) - Sobrevive mientras puedas. (Segura y Ortiz)	900 ptas.
☐ 108.	JUEZ DREDD - Mega City (Simon Bisley)	900 ptas.
☐ 109.	● CONGO 40 - (Warnauts y Raiwes)	1.300 ptas.
☐ 110.	EL MUNDO DE EDENA - Stel (Moebius)	E.P.

▶ COLECCIÓN PANDORA

☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
☐ 18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 20.	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 22.	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐ 23.	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐ 24.	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐ 25.	LA ESPADA DE CRISTAL (I). (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 26.	THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 27.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
☐ F.C.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
☐ 28.	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
☐ 29.	ROHNER (2). La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 30.	LA ESPADA DE CRISTAL (2). Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 31.	LAIYNA (1). El crepúsculo de los Elfos. (Dubois-Hausman)	850 ptas.
☐ 32.	THORGAL. La guardiana de las llaves. (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 33.	EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrion)	850 ptas.
☐ 34.	LAIYNA (2). La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
☐ 35.	ANIBAL 5 (2). El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
☐ 36.	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 37.	THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 38.	RORK - Descenso (Andreas)	1.000 ptas.
☐ 39.	LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Morfo (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 40.	EL LAMA BLANCO (5) - Mano cerrada, Mano abierta (Jodorowsky-Bess)	900 ptas.
☐ 41.	THORGAL. La maga traicionada (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 42.	THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 43.	EL HOMBRE DE JAVA (3) - Piratas (Gabrion)	900 ptas.
☐ 44.	LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman-Yann)	900 ptas.
☐ 45.	PETER PAN (2) - Opikanoba (Loisel)	1.300 ptas.
☐ 46.	THORGAL - Aaricia (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 47.	RORK - Retorno (Andreas)	1.000 ptas.
☐ 48.	● EL LAMA BLANCO (6) (Jodorowsky-Bess)	1.000 ptas.
☐ 49.	THORGAL - La Fortaleza invisible (Rosinsky y Van Hamme)	E.P.

▶ COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6.	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 11.	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	850 ptas.
☐ 12.	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
☐ 13.	HARD BOILED-3 (Millery y Darrow)	850 ptas.
☐ 14.	2112 (John Byrne)	875 ptas.
☐ 15.	SIN CITY (Frank Miller)	1.975 ptas.

▶ COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA (catalán)

☐ 1.	RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit)	900 ptas.

▶ COLECCIÓN B/N

☐ 1.	EVA (Comès)	1.200 ptas.
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 4.	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7.	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11.	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14.	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas.
☐ 17.	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 18.	CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	1.900 ptas.
☐ 19.	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 20.	IRIS (Comès)	1.750 ptas.
☐ 21.	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.
☐ 22.	LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS (Tardi)	E.P.

▶ COLECCIÓN EL MURO

☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	800 ptas.
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abulí-Garcés)	750 ptas.
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8.	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10.	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11.	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14.	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
☐ 17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐ 18.	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
☐ 19.	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐ 20.	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC

☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐ 11.	SUEÑOS	650 ptas.
☐ 12.	DINOSAURIOS	1.250 ptas.
☐ 13.	AMORES PROHIBIDOS	975 ptas.

▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐ 1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 2.	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5.	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 7.	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Tha)	850 ptas.
☐ 10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12.	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 13.	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐	LUIS ROYO / Women	2.800 ptas.
☐	DANIEL TORRES / Catálogo	3.000 ptas.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐ 1.	MORBIS GRAVIS	1.200 ptas.
☐ 2.	DRUUNA	1.200 ptas.
☐ 3.	CREATURA	1.200 ptas.
☐ 4.	CARNÍVORA	1.300 ptas.
☐ F.C.	OBSESIÓN	1.950 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

☐ 0.	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas.
☐ 1.	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
☐ 4.	TRITON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 5.	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐ 6.	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
☐ 7.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 8.	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐ 9.	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐ 10.	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐ 12.	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 14.	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 15.	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐ 16.	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐ 17.	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

☐ 1.	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 2.	TRITO (Torres)	850 ptas.
☐ 3.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 4.	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 5.	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐ 6.	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐ 7.	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

▶ CALVIN & HOBBES (Bill Waterson)
☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 975 ptas.

▶ HERGÉ
☐ AGENDA 1994-TINTIN EN EL TIBET castellano ☐ catalán ☐ .... 1.950 ptas.
☐ GUÍA DE TELÉFONOS TINTIN .... 1.950 ptas.
☐ POPOL Y VIRGINIA / En el país de los orejudos castellano ☐ catalán ☐ .... 1.300 ptas.
☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ .... 425 ptas.

▶ ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN
☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA .... 500 ptas.
☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Riviere) castellano ☐ catalán ☐ .... 975 ptas.
☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.) .... 975 ptas.
☐ MAUS (Art Spiegelman) .... 1.600 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) .... 750 ptas.
☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano .... 2.850 ptas.
☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog) .... 1.950 ptas.
☐ VISIONES DE ARZACH (Varios) .... 1.650 ptas.
☐ FIDO DIDO (Rose y Ferrone) .... E.P.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS
☐ VENECIA CELESTE .... 3.250 ptas.
☐ STAR WATCHER .... 2.950 ptas.
☐ MADE IN LOS ÁNGELES .... 3.250 ptas.
☐ CAOS .... 2.450 ptas.
☐ CRÓNICAS METÁLICAS .... 2.950 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO .... 2.425 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) .... 975 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) .... 1.500 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Stel (25 de marzo) .... E.P.
☐ INCAL - Lo que está arriba .... 1.200 ptas.
☐ EL CORAZÓN CORONADO (1) - La loca del Sacré-coeur (Guión de Jodorowsky) .... 2.250 ptas.
☐ EL CORAZÓN CORONADO (2) - La trampa de lo irracional (Guión de Jodorowsky) .... E.P.

▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números
☐ N.º 2 (N.º 1 agotado) .... c/u 600 ptas.
☐ N.º 3 .... 675 ptas.
☐ Colección completa .... 1.875 ptas.
☐ EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐ .... 1.850 ptas.

▶ BATMAN VERSUS PREDATOR (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)
☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio) .... c/u 525 ptas.
☐ Colección completa .... E.P.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA
☐ 1. CÁMARA INDISCRETA (A todo color) .... 1.000 ptas.
☐ 2. EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) .... 1.200 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (1) - (A todo color) .... 1.000 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (2) - Fuera de colección a todo color y en edición de lujo .... 2.600 ptas.
☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES) .... 800 ptas.
☐ VERANO INDIO (Pratt-Manara) C.E.C. 19/20/21 .... 1.800 ptas.
☐ VENUS Y SALOMÉ .... E.P.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)
☐ LA BALADA DEL MAR SALADO .... 2.850 ptas.
☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA .... 2.850 ptas.
☐ MÚ / El misterio del continente perdido .... 3.900 ptas.

▶ ALEF THAU
☐ 6. EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno) .... 975 ptas.

▶ COLECCIÓN DANIEL TORRES
☐ 1. EL OCTAVO DÍA .... 1.750 ptas.
☐ 2. CLAUDIO CUECO (obra completa) .... E.P.

▶ COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO
☐ 1. TRAZO DE TIZA .... 1.750 ptas.

▶ LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)
☐ EL ARCHIVISTA .... 2.950 ptas.
☐ BRUSEL .... 2.250 ptas.
☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocomic) .... 650 ptas.
☐ LA TORRE (Eurocomic) .... 850 ptas.

▶ GRANDES CLÁSICOS
☐ ● **TERRY Y LOS PIRATAS** (Milton Caniff) - 12 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 - ☐ 7 - ☐ 8 - ☐ 9 - ☐ 10 - ☐ 11 - ☐ 12 .... c/u 3.500 ptas.
Colección completa ☐ .... 42.000 ptas.
(y te regalamos una camiseta de Dama Dragón y una de Norma Comics).
☐ ● **LITTLE NEMO** (Winsor McCay) 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 3.900 ptas.

▶ DOMINIÓN (Masamune Shirow) 5 números
☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 .... c/u 350 ptas.
● ☐ 5 .... 290 ptas.

▶ VIDEO GIRL AI (Masarazu katsuria) 12 números
☐ ● (A la venta desde el 25 de febrero) .... c/u 375 ptas.

▶ COMIC-BOOKS NORMA
☐ ● **NEXT MEN (John Byrne).** Números atrasados. (Atención: existe un n.º 0) .... c/u 225 ptas.
☐ ● **THE SPIRIT** Números atrasados (n.º 1 agotado) .... c/u 250 ptas.
☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa .... 1.200 ptas.
☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) 2 números .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa .... 400 ptas.
☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin). 12 números .... c/u 165 ptas.
☐ Colección completa + 1 póster de regalo .... 1.980 ptas.
☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) 4 números .... c/u 190 ptas.
☐ Colección completa .... 760 ptas.
☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson). 10 números. N.º 1 al 8 .... c/u 200 ptas.
N.ºs 9 y 10 .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 2.050 ptas.
☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Kieth). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 1.125 ptas.
☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Magiar) 3 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 675 ptas.
☐ ALIENS/Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ ALIENS/Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ ALIENS/Mutación (Edguntar y Simpson). 4 números (A partir del 25 de marzo) .... c/u 225 ptas.
☐ **SANTA CLAWS** (Garras). Olbric, Deodato y Deodata Filho .... 250 ptas.
☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) 4 números .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa .... 800 ptas.
☐ PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin). 2 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 450 ptas.
☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gill). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ PREDATOR/Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner). 2 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ PREDATOR/Guerra Fría (Verheiden, Randall, Mitchell). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry) 12 números, disponibles los 7 primeros (n.º 8 en preparación) .... c/u 225 ptas.
☐ **TERMINATOR** (Arandt, Warner y Guinan). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ TERMINATOR/Enemigo interno (Bisley, Giarrano y Edgintas). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ TERMINATOR/End Game (Robinson, Guice y Beatty). 3 números .... E.P.
☐ ● **AMERICAN Lost in America** (Mark Verheiden y Chris Marriman). 4 números .... c/u 225 ptas.
Colección completa .... 900 ptas.
☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, Mc Kone y Erasmus). 2 números .... c/u 225 ptas.
☐ **STAR WARS**/Dark empire (Tom Veitch y Cam Kennedy). 6 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 1.350 ptas.

▶ REVISTA CAIRO
☐ Núm. atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados. Último núm. el 75) .... c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC
☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24, agotados) .... c/u 500 ptas.

▶ VÍDEOS
SERIE MANGA VIDEO
☐ DOMINION/1 .... 2.995 ptas.
☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE/1 .... 2.995 ptas.
☐ UROTSUKIDOJI/1: La leyenda del señor del mal .... 2.995 ptas.
☐ UROTSUKIDOJI/2: La matriz del demonio .... 2.995 ptas.
☐ VENUS WARS/1 .... 2.995 ptas.
☐ DOOMED MEGALOPOLIS/1: La ciudad endemoniada .... 1.995 ptas.
☐ 3×3 OJOS/1 .... 2.495 ptas.
☐ DOMINION/2 .... 2.995 ptas.
☐ JUDGE .... E.P.
☐ ULTIMATE TEACHER .... E.P.
SERIE ANIME VIDEO (versiones en castellano y catalán)
☐ DRAGON BALL/1: La leyenda del Dragon Sheu-Ron .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL/2: La bella durmiente en el castillo del mal .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL/3: Aventura mística .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/4: Garlick junior inmortal .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/5: El más fuerte del mundo .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/6: La super batalla .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/7: Superguerrero Son Goku .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/8: Los enemigos más fuertes .... E.P.
☐ DRAGON BALL Z/9: Batalla entre guerreros de fuerza ilimitada .... E.P.
(Gastos de envío incluidos)

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus cómics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO
Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.900 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta a escoger entre las tres de la imagen.*

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento de NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.

☐ 1. SIN CITY-Frank Miller
☐ 2. NORMA COMICS
☐ 3. Milo Manara

Nombre ....
Dirección ....
Población .... ***C.P.*** ....

☐ **Sellos nuevos de correo***
☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
☐ **Talón adjunto**
☐ **Giro Postal adjunto**
☐ **VISA**
☐ **MasterCard**
☐ **EUROCARD**
☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....
N.º de Tarjeta ....
Fecha de caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....
FIRMA,

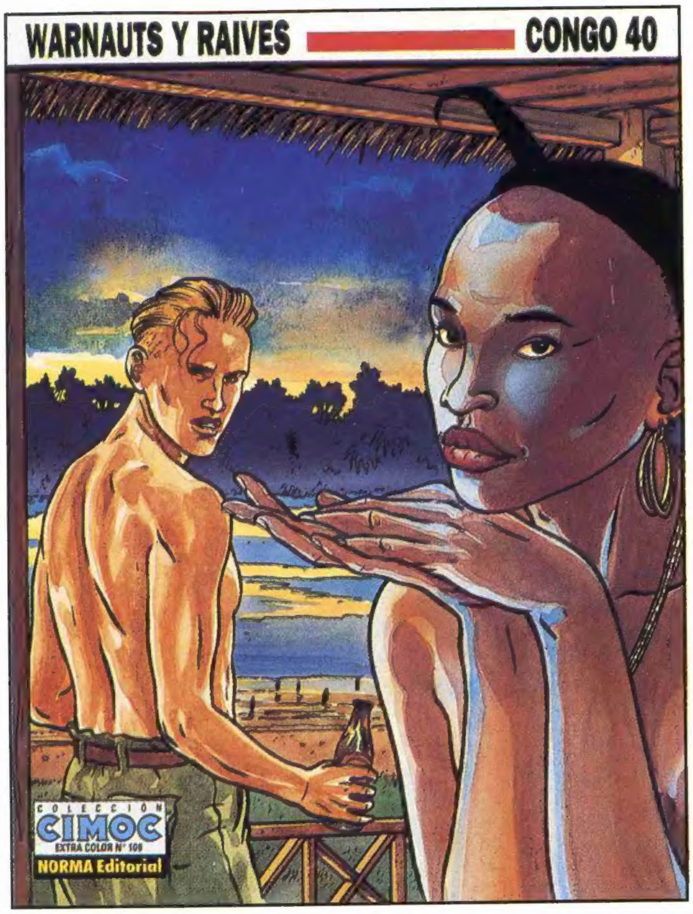
En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

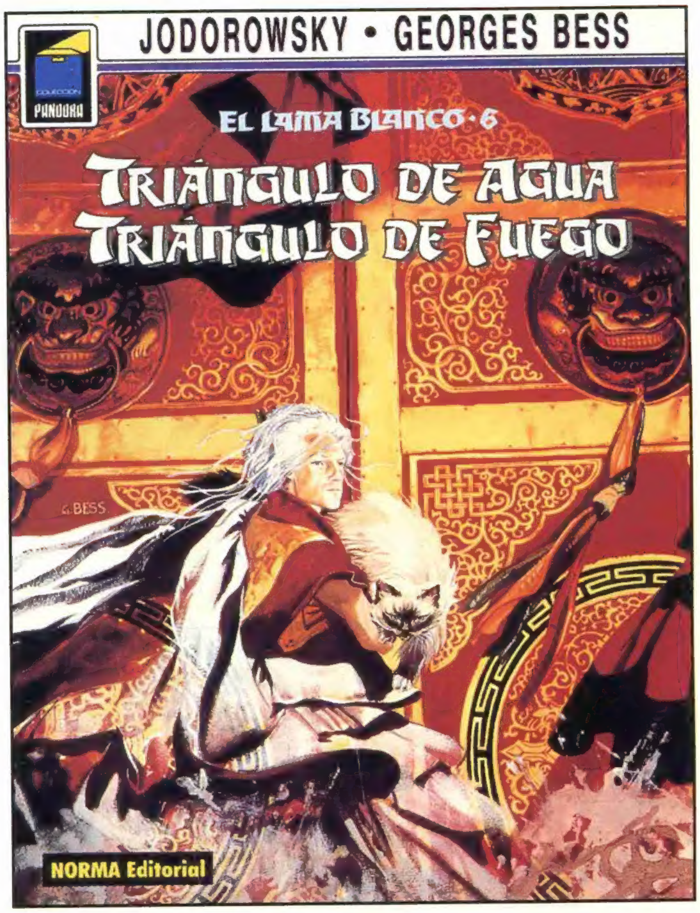
Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado.
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.
** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO** ● NOVEDAD - **E.P.:** En preparación - **c/u:** cada unidad.

NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ - Fax (93) 237 40 56

PRESENTE, PASADO Y FUTURO SE DAN CITA CADA MES EN LOS ÁLBUMES DE NORMA

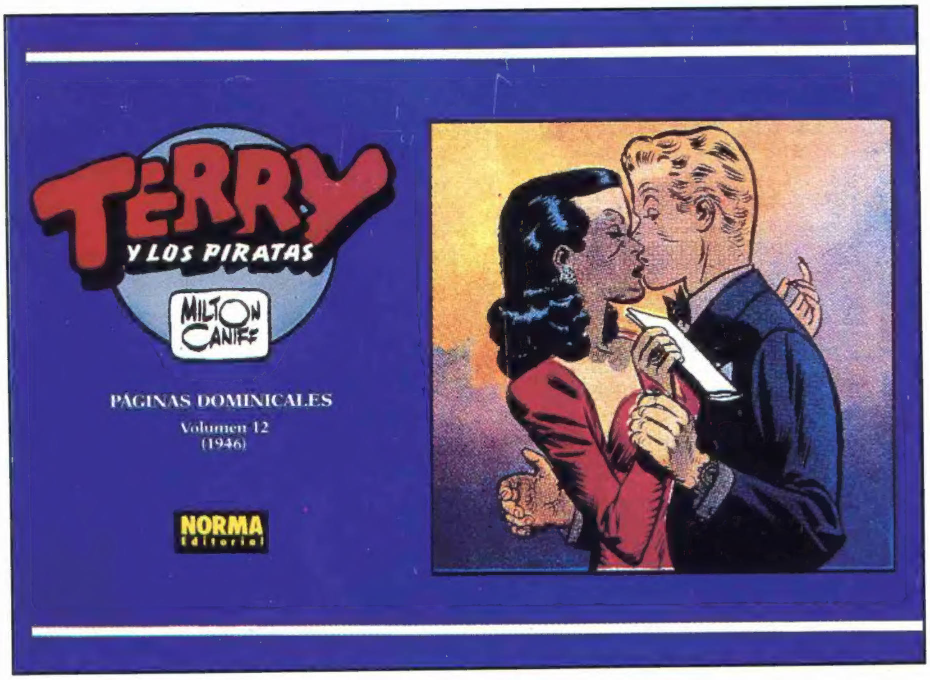
¡NO TE LOS PIERDAS!





CONGO 40
Warnauts y Raives
Col. C.E.C., nº 109
66 páginas. 1300 ptas.

EL LAMA BLANCO (6): Triángulo de fuego, triángulo de agua
Alejandro Jodorowsky y Georges Bess
Col. Pandora, nº 48
48 páginas. 900 ptas.



¡ATENCIÓN, ÚLTIMO NÚMERO!

TERRY Y LOS PIRATAS (12)
Milton Caniff
Colección de 12 tomos a color en cuadernados en cartoné
112 páginas. 3500 ptas. -

00156
9 788485 475018